



CERVANTES-DON QUIJOTE:  
DIÁLOGO CON EL AUTOR Y SU OBRA

Eduardo Gómez Galván<sup>4</sup>

Miguel de Cervantes (1547-1616) desenvuelve su vida en uno de los períodos más ricos y significativos de la historia y de la literatura española. Es el tiempo conocido como Siglo de Oro (siglos XVI y XVII) en que transitaban por tierras ibéricas nombres como Lope de Vega, Calderón de la Barca, Tirso de Molina, Francisco de Quevedo, Lcis de Cóngora, Santa Teresa, San Juan de la Cruz y tantos otros. Ficticiamente nacen al mundo literario obras y personajes hispánicos que adquieren categoría de universales: *Fuenteovejuna*, *La vida es sueño*, *El burlador de Seville* y *consulado de piedra*, *El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha*, entre las primeras; y Segismundo, el pueblo de Fuenteovejuna, Lazarillo de Tormes, Pedro Crespo, don Juan Tenorio, Don Quijote y Sancho, entre los segundos. Los dos últimos nacidos del espíritu creador de Miguel de Cervantes.

La vida de Cervantes transcurre en medio de hitos importantes en la historia de España: la batalla de Lepanto de la que sostuvo que es "la más alta ocasión que vieron los siglos pasados, los presentes, ni esperan ver los venideros"; de ser autor de un libro inmortal (*Don Quijote de la Mancha*), de una docena de creaciones geniales (*Novelas Ejemplares*), de una tragedia excepcional (*La Numancia*), de obras teatrales representativas de su tiempo (*Los Estrenos* y *Las贯穿dias*), y el de ser considerado como uno de los pilares básicos en la formación de nuestro idioma.

Cervantes tuvo plena conciencia de lo que estaba realizando. Dice textualmente que "...soy el primero que ha novelado en lengua castellana...", a la vez que es encontrable en toda su obra una serie de observaciones idiomáticas que lo ubican como un punto de referencia indispensable al examinar la evolución y el establecimiento del idioma.

1605 representa una fecha especial en la obra creativa de Miguel de Cervantes y en la historia de la lengua y la literatura española. Es el año en que ve la luz una de las obras inmortales del espíritu humano: nace la Primera Parte de *El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha*. Sus dos personajes centrales, don Quijote y Sancho, recorren, desde entonces, sin límites ni de tiempo ni de espacio, el mundo no sólo literario, sino humano.

Pretenden ilusoriamente revivir un mundo ideal en que la belleza, la justicia, la libertad y el amor sean sentimientos reales y se concreticen en personas y en acontecimientos.

\* Academia Chilena de la Lengua, Universidad de Chile, Pontificia Universidad Católica de Valparaíso.

# **Cervantes Don Quijote diálogo con el autor y su obra**

## **[artículo]Eduardo Godoy Gallardo.**

Libros y documentos

### **AUTORÍA**

Godoy Gallardo, Eduardo, 1934-2020

### **FECHA DE PUBLICACIÓN**

2005

### **FORMATO**

Artículo

### **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Cervantes Don Quijote diálogo con el autor y su obra [artículo]Eduardo Godoy Gallardo.

### **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

### **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

### **UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)