



Lope Sin Pega: postvanguardismo y poesía de la resistencia*

Lope sin Pega: post-vanguard and subversive poetry

Jede Carrasco M.

Universidad Austral de Chile, Instituto de Lingüística y Literatura,
apartado postal 569, Valdivia, Chile, e-mail: jcarrasco@uaucl.cl

Este trabajo estudia la poesía subversiva de *No se engaña nadie, no. Lope Sin Pega*, compilado y prologado por Carlos Alberto Trujillo, en el marco de la literatura postvanguardista. El léxico mencionado utiliza como estrategias básicas para intervenir en la lucha política contra la dictadura militar chilena: la situación de claroscuro de la autoría y de la contextualización, la máscara usada como confusión de identidades para ocultar al autor empírico y el uso de formas específicas de transexualidad (parodia, sátira, alusiones, intertextos) para referirse al país con sus derechos abolicos entre 1973 y 1988.

Palabras clave: postvanguardismo, poesía chilena, poesía de la resistencia, máscara, transexualidad.

This paper analyses the subversive poetry *No se engaña nadie, no. Lope Sin Pega*, compiled and introduced by Carlos Alberto Trujillo in the framework of post-vanguard literature. The book referred to uses the mask as a basic strategy, to intervene in the political fight against the Chilean dictatorship: the clarification situation of authorship and contextualization. The mask is used as an element of confusing identities to hide the empirical author and also the use of specific forms of transexuality (parody, satire, allusions, intertexts) to refer to a country with its rights abolished between 1973 and 1988.

Key words: post-vanguard, Chilean poetry, subversive poetry, mask, transexuality.

1. ANTECEDENTES. LA POESÍA POSTVANGUARDISTA

La literatura postvanguardista o literatura de tradición vanguardista (Galindo 2005) está conformada por un conjunto de proyectos literarios en curso unificados por el uso extremado de ciertas figuras como la metatextualidad y la transexualidad, de la concepción de la actividad poética como transgresión, las intensas relaciones del texto

* Este trabajo forma parte del proyecto Fondecyt 1040024 "La postvanguardia poética chilena. Discurso, subjetividad y pluralidad semiótica", cuyo investigador responsable es el Dr. Oscar Galindo V., y del cual soy Co-investigador.

Lope sin pega [artículo] Iván Carrasco M.

Libros y documentos

AUTORÍA

Carrasco Muñoz, Iván

FECHA DE PUBLICACIÓN

2007

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Lope sin pega [artículo] Iván Carrasco M.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile