





## Palabras e imágenes, objetos y acciones en la postvanguardia chilena\*

Words and images, objects and actions in Chilean post-vanguard

Oscar Galindo V.

Universidad Austral de Chile, Instituto de Lingüística y Literatura,  
Apuerto Postal 567, Valdivia, Chile.  
e-mail: ogalindo@uach.cl

Este artículo analiza una zona de la productividad poética postvanguardista chilena con el propósito de explorar en los entrecruzamientos entre palabras, imágenes, objetos y acciones en la obra de Enrique Lihn, Gonzalo Millán, Juan Luis Martínez y Raúl Zurita, entre otros. Se trata de una discursividad que ha otorgado un nuevo dinamismo a la poesía chilena, provocando una escritura heterogénea y mutable en la construcción de nuevos debates en la poesía chilena contemporánea.

*Palabras clave:* postvanguardia, poema ensayo, poema concreto, poema objetual, poema acción.

This paper analyses a section of the Chilean post-vanguard poetic productivity with the purpose of exploring intercrossed words, images, objects and actions in Enrique Lihn, Gonzalo Millán, Juan Luis Martínez and Raúl Zurita's poetry. The study centers on discourse poetry which has given some new dynamism to Chilean poetry causing a mutable and heterogeneous writing in the construction of new debates in contemporary Chilean poetry.

*Key words:* post-vanguard, image poetry, concrete poetry, object poetry, action poetry.

### INTRODUCCIÓN

En su lucido ensayo sobre Magritte *Esto no es una pipa*, variaciones a su vez de las distintas versiones en que Magritte combinaba palabras e imágenes para afirmar que lo que se pinta no es lo que se representa, Foucault escribió que "pintar no es afirmar" y que "El caligrama pretende borrar lógicamente las más viejas oposiciones de nuestra civilización alfabética: mostrar y nombrar, figurar y decir; reproducir y

\* Este trabajo forma parte del proyecto de investigación FONDECYT 1040324 "La postvanguardia literaria chilena: subjetividad, representación y plasticidad escritas". Investigador Responsable: Oscar Galindo V.; Colaborador: Iván Cuervo M.

# Palabras e imágenes, objetos y acciones en la postvanguardia chilena [artículo] Oscar Galindo V.

Libros y documentos

## AUTORÍA

Galindo V., Oscar

## FECHA DE PUBLICACIÓN

2007

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

Palabras e imágenes, objetos y acciones en la postvanguardia chilena [artículo] Oscar Galindo V.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile