



Ingrid Odgers  
Poeta de Concepción

## "La escritura se mueve a través de un marco que se extiende y entrecruza lo público con lo privado"

Por Daniela Tapia Tapia

Nació en 1966 en Concepción. Desde 1996 escribe en la literatura con todo. Su trabajo como asesora en informática, realizando part-time la ha permitido siempre escribir.

A actualmente trabaja el tema del poeta y su relación con la palabra, en un libro de. Además, Ingrid ha sido muy activa en la actividad gráfica, es por ello que forma parte de un grupo de escritores locales que intentan dar vida al Sindicato de Escritores de Concepción. Su poesía ha sido calificada de crítica y sensual. Ella se define como una rebeldía.

### ¿QUÉ AUTORES HAN INFLUYENCIADO TU ESCRITURA?

1.- La lectura de poemas de Fizarrík me conmovió profundamente, acostumbré a leer y releer sus versos. La energía y vitalidad de los textos de Paz Molina de Chile me impresionaron mucho. De la Octava Región, la escritura muy particular de Nativia Bustos de Chiguayante y el desgarro de la penquista Paulina Ibáñez, los versos guríacos de Alan Muñoz de San Pedro de la Paz. Del Maule, me fijo al alemán Mario Meléndez, sobrino, con cierto aire nerudiano pero es muy especial. Son tantos los poetas en su mayoría varones que me han encandilado y hecho trasmecer: Neruda, grandioso, Lorca, peculiar genio creador. Llano: Porque escribió y su Misericordia de las pobres calama, Cármen, espléndido siempre interesante. Rojas de Leña, cb, Con Las Hermosas, Antología del Aire, La miseria del Hombre, etc. Igual, sierra tener de él como persona la misma buena impresión que me provocan sus versos, demasiado divo para mi gusto. El maravilloso artista que es Juan Caelus Mestre, que fuere mi maestro de poesía en un Encuentro de Verano en la Universidad De Concepción, Héctor Hernández Montecinos, Javier Bellu, los grandes poetas jóvenes de Chile actual, Estan Simhaud, Whitman, Sébasto, Borges, Coleridge, Chetti, Bolado. Todas han sido importantes para el desarrollo escritural, todos ejercen algo que se comparte y te transforma ayudiendo a crecer, a enfocar de manera diferente el proceso de escritura. El manejo del plan, su objeto y su forma. La lectura es esencial, no hay duda.

### EN ALGUNA OPORTUNIDAD COSTUVISTE FINANCIAMIENTO DEL FONDO JED, LIBRO "PARA UN PROYECTO, CUENTAMOS SOBRE ESC".

2.- El proyecto Cyberliteratura desde el Biobío, Premio Consejo del Libro 2002, tuvo como objetivo dar a conocer las voces de la poesía regional, y contribuir a la difusión de las obras de provincia aparte de ser una herramienta para los estudiantes de la región. Era decir no sólo existe Neruda y Mistral hay muchos, m ás bien más perdes en la oscuridad de las calles de la provincia, sin posibilidades de publicar libros, sin apoyo financiero, en síntesis...enviados en el anonimato, incluyó a 45 escritores, alcanzó a estar dos años en la red cibernetica, lamentablemente los responsables de mantener la página en el cyberspacio, los técnicos, luego de ser pagados sus servicios no cumplieron con la vida útil pensada de cinco años que contemplaba el proyecto. Es más, nunca activaron la clave de actualización.

### APUNTES CRÍTICOS

Resumen sobre la obra de Ingrid Odgers



### LA LLAVE DE LA OTRA HISTORIA



Ingrid Odgers

**E<sup>30</sup> EL ERMITAÑO N° 8 (STG) JUNIO 2006**

**"La escritura se mueve a través de un marco que se extiende y entrecruza lo público con lo privado" (entrevista)**

# [artículo]Daniela Tapia Tapia.

Libros y documentos

## AUTORÍA

Autor secundario:Tapia, Daniela, 1965-

## FECHA DE PUBLICACIÓN

2006

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

"La escritura se mueve a través de un marco que se extiende y entrecruza lo público con lo privado"  
(entrevista) [artículo]Daniela Tapia Tapia.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)