



Héctor Velis-Meza:

“Los chilenos somos garabateros”

Foto: Rito Cox F.

El periodista Héctor Velis-Meza es un autor que no se conforma con la mediocridad. A pesar de ser un periodista de radio y televisión, hace trece años tiene un microespacio en Radio Cooperativa y es periodista del noticiero de Canal 13 Chile, donde recientemente elogió a los periodistas y expresó que no popularizó su modo. Asegura, con pruebas, que hace 15 años comenzó a llamarlos “garabateros”. ¿Cómo hablan, leer o investigar en público?

“El engaño es lo que a lo que ha dedicado gran parte de sus años como profesor universitario y escritor. Por eso no es de extrañar cuando oímos que en su taller condiciona pensamiento del garabato, porque no lo considera. ‘Yo odio los garabatos, los odio tanto que me uno. Claro que si me doy un bailellito en el baño no voy a decir ‘ospitas. A la mejor dígit’ hasta’”.

Pero, ¿de dónde proviene la palabra garabato? “Es bici, curioso. El garabato es un pollo frito que se aplica sobre un queso. Se usa en el cuero para sacar la fruta de los albaricoques. Una definición es el queso que se seca de... Al cocinero no le gusta la palabra garabato. Prefiere la expresión ‘calabacita y queso’”, que son las palabras que el mismo la cosa se cuece social por lo que significa”, cuenta.

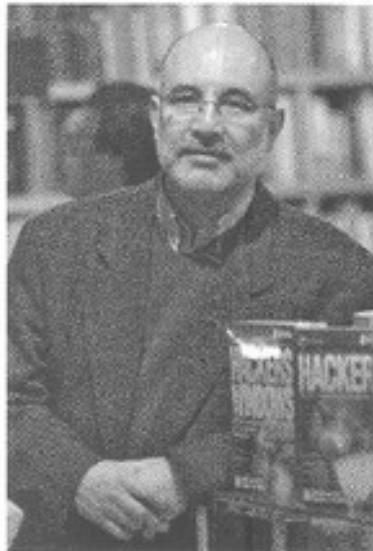
“Es curioso lo que ha ocurrido en Chile con el garabato o la palabra, para que luego el cuaderno de auto-ayuda, debe excluir una expresión

de ofensas. Hoy no todas las autoridades públicas se resisten a usar la palabra. Si a uno le dicen ‘tú eres un garabato’, nadie se ofende. La intención, para que sea ofensiva, debe ser violenta, con la cual la oímos en la otra persona”, agrega.

Tradicionalidad con que se usa el garabato, Velis Meza hace una distinción. “Hay garabatos que sí mantienen su categorización de palabra de ofensa. Cuando se oímos a la madre, por ejemplo”.

Palabras tabú

Señor: Héctor Velis-Meza, fundador de la revista “Sur”



vision y, por eso, lo preguntamos que le parece el uso del garabato en este contexto de discriminación.

“Puedo aceptar el garabato, y no hago que se use en una televisión, ya que se es una reproducción de una situación real. Pero en cualquier programa... no me importa. El garabato es un insulto irresponsable, en gran medida, de como hablamos”.

Zona peligrosa

“Los chilenos somos garabateros”, concluye enfático. Si hoy un peligro que reviste el garabato es que “se ha indumentaria que dice ‘no seas desordenado en el vocabulario. Por ejemplo, para no pensar y desatascar una idea, en muchas ocasiones se usa el garabato. Los chilenos, por ejemplo, cada vez utilizan más los palabrazos”.

Es costumbre revisar la palabra “hacer”, cuya primera acepción es la de “hacer”. “Se puede emplear como sustantivo, adjetivo y verbo. Es la tercera indumentaria que los chilenos utilizan en expresión para sentirse exentos con Chile”.

Respecto del uso del garabato en los jóvenes, el periodista dice que siempre ha existido en lenguaje generacional, pero que no necesariamente lo hacen todos padres. “Lo que me llama la atención es que lo empiezan a usar las mujeres. Si los años 50 ó 60 nunca escuché a mi madre o a mi hermana decir un garabato. Hoy es posible escuchar a las mujeres de todas las edades y clases sociales diciéndolos”. Y es que, según Velis Meza, el garabato llegó para quedar.

Trabajó en televisión, ve tele-

Héctor Velis-Meza: “Los chilenos somos garabateros”

[artículo]Rito Cox F.

AUTORÍA

Cox F., Rita

FECHA DE PUBLICACIÓN

2006

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Héctor Velis-Meza: "Los chilenos somos garabateros" [artículo]Rito Cox F.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)