



38 CULTURA

LA TERCERA - jueves 10 de abril de 2006 - SANTIAGO

Karma, el tercer libro de Carlos Tromben, cuenta las historias de tres personajes que reinventan sus vidas

Novela coral revisa el siglo XX en Chile

► Dejando atrás la literatura policial, Tromben lanza una ambiciosa novela en la que sigue de forma independiente los pasos de tres personajes, quienes se entrelazan por el golpe de 1973.

ROBERTO CAREAGA C.

Es un puerto de vista. En su tercera novela, Karma, Carlos Tromben (40) mira la historia de Chile del siglo XX a través de personajes que se retroceden. Tres historias que se entrelazan en un valmazo desordenado y lleno de imbricaciones en medio de la Primera Guerra Mundial: la hija de una exiliada chilena en Francia que se busca a sí misma como enfermera de guerra, y un alto ejecutivo de una empresa telefónica que deja su trabajo y demuestra por el Santiago de los '90 como taxista.

Tus dos novelas policíacas -Poderes fácticos (2003) y Prácticas Rituales (2005)-, Tromben ya está instalado en la escena literaria chilena y ahora, dejando atrás el



FICHA
Karma cuenta tres historias independientes que terminan unidas.
Editorial Planeta, 309 páginas, \$5.200

casualidad a causa del golpe de Estado de 1973. El espejo que refleja Karma.

Más que un contexto, la historia de Chile es un territorio frente al cual los personajes se definen. Satoshi como inmigrante, Sofía como retornada, Martín como "obispo", dice Tromben.

Inicialmente, Karma era la historia de Martín Concha, "un ejecutivo exitoso y enojado que tira su vida por la borda". Concha, quien ocupa la segunda parte de la novela, es quien la articula. A través de sus recuerdos en taxi hace amistad con Borja Kusanagi, un juez que lleva causas emblemáticas de derechos humanos y que lo conecta con Satoshi Kusanagi, el japonés que narra su vida en Valparaíso a principios del siglo XX. Y entre los casos del juez está la muerte del



POLICIAL
Carlos Tromben trabaja actualmente en una antología de cuentos policíacos de autores chilenos para el sello Punto de Lectura.

padre de Sofía Suen.

Cada uno a su modo, Concha, Kusanagi y Suen son tres personajes que, buscando qué hace con sus vidas, arman una madeja llena de problemas y efectos con repercusión histórica. "Reinventarse, desicil, tiene una tremenda potencia. Se muere tu papá, te quedas abandonado en un país extranjero, tienes un accidente grave. ¿Qué haces? Cada vez tenemos más miedo en el habla cotidiana lo del karma. Ni Martín, ni Sofía ni Satoshi pueden echarle la culpa a nadie de lo que les pasa. Se meten solitos en las putas de los caballos", dice Tromben.

Novela coral revisa el siglo XX en Chile [artículo]Roberto Careaga C.

Libros y documentos

AUTORÍA

Careaga C., Roberto

FECHA DE PUBLICACIÓN

2006

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Novela coral revisa el siglo XX en Chile [artículo]Roberto Careaga C.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile