



A12 La Estrella de Chiloé

REPORTAJE

Domingo 22 de julio de 2006

CARLOS TRUJILLO, DESTACADO POETA CASTREÑO, HABLA DE SU VIDA EN ESTADOS UNIDOS

Un poeta con la Isla en la memoria

VALENTINA ROJAS VIVAR

Hablar de Carlos Trujillo en Chiloé es hablar de poesía. Esto, porque este castroño que emigró a los diez años en 1968, es uno de los principales referentes nacionales de este estilo, por su obra y por su labor como director de talleres literarios. Ha publicado varios libros, entre ellos "Los muertos devueltos", "Escriptos sobre un balcón", "Los terribles", y últimamente "Palabras", lanzado en Perú el año pasado.

Luego de realizar sus estudios secundarios en el colegio Nicanor Calvarino Riveros, Trujillo partió a Temuco, lugar donde cursó sus estudios superiores en la sede de la Universidad de Chile, titulándose en Pedagogía en Castellano. Desarrolló una importante labor como profesor en diversos establecimientos, siendo los más recordados el Calvarino Riveros y el Politécnico, colegios en los que se destacó por su trabajo en los talleres literarios, acercando a cientos de alumnos al mundo de la poesía y a descubrir sus posibilidades. En abril de 1975 nace el periódico de sus hijos, el tríptico "Aumen", que en lengua valdiviana significa: el eco de la montaña. Este espacio plenamente reunido a

poetas y escritores de la zona, cuyo trabajo dejó una huella, para muchos inolvidable.

Ya casado con la también profesora Ayelén Penas, y con tres hijos, Silvia, Carla y Pablo, se le presenta la posibilidad de partir a la Universidad de Pennsylvania, en Filadelfia, a entregar el estanciero. "Fue el escritor Gonzalo Rojas el gran culpable, como amistosamente le digo, que yo fui a Estados Unidos, pues fue quien me motivó a perfeccionarme", recordó Trujillo, reconociendo que hasta el momento tenía reservazones, "ya que a los 38 años no tenía intenciones de volver a estudiar para examenes".

TALLERES

Hoy, con 17 años en ese país, trabaja en la Universidad de Villanova, como profesor en la cátedra de Literatura Hispanoamericana, en el Departamento de Lenguas Clásicas y Modernas. Acienda, desde hace un año es el director del programa de post grado en estudios hispanoamericanos. "Aquí he continuado con mis talleres literarios y este año tenemos una muy buena en el que hay estudiantes de diversas nacionalidades. De modo

que continúo con el espíritu de Aumen en el que hoy gente de todos los países del Archipiélago, la única diferencia es que el Archipiélago se ha hecho mucho más grande y las islas son los países que los jóvenes representan", explica.

Astutamente, reveló que pose a sentirse muy satisfecho con el trabajo que ha realizado y con su familia, anhela que Región premie los años de la publicación, "para poder regresar a esta tierra, porque nosotros somos de aquí". Carlos Trujillo, ha hecho una vida y una carrera en Norteamérica, sus hijos ya encuentran su propio camino y el aprecio de imaginar cómo será su vida, sin duda partida. Revela que seguramente vestirá aún haciendo clase en el Postgrado y dirigiendo un taller literario. "No tengo ninguna duda de que estaría muy feliz, y tampoco me cabe alguna duda que no estará en ningún otro dirección. No me sigo sintiendo lo que soy, un profesor de castellano, que comenzó a ejercer en 1972".

Finalmente, manifestó que no tiene la oportunidad "es bueno salir del país, aunque sea por un tiempo, para mirarnos desde fuera y no opinar de lo que uno no conoce porque no sabe".



PROFESOR. Carlos Trujillo imparte hoy en la Universidad de Villanova, en Filadelfia, dirigendo a cursos de Literatura Hispanoamericana.

Un poeta con la Isla en la memoria [artículo] Valentina Rojas Vivar.

Libros y documentos**AUTORÍA**

Rojas Vivar, Valentina

FECHA DE PUBLICACIÓN

2006

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Un poeta con la Isla en la memoria [artículo] Valentina Rojas Vivar.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile