



De buena fuente

Neruda al rojo

Los dos tomos (1.337 páginas en total) de la biografía *Las furias y las penas: Pablo Neruda y su tiempo*, publicada en Berlín por el profesor chileno-alemán David Schildowsky, circulan entre curiosos y especialistas, la mayoría de las veces fotocopiados, pues ningún sello ha intentado reeditarlos. Esto no ha sido obstáculo para que "Nerudiana", la revista que circula junto a la revista "Cuadernos" de la Fundación Neruda, le haya dedicado en su último número una extensa reseña escrita por el profesor Greg Dawes, de la North Carolina State University. Aunque Dawes reconoce algunos méritos en el trabajo de Schildowsky, como la inclusión de "valiosos documentos inéditos" y la corrección de errores repetidos por biografías anteriores, el carácter de su reseña es intrínsecamente polémico, comenzando al autor de utilizar un método excepcionalista ("elige una parte y sostiene que representa el todo"). La caracterización del poeta como alguien "lamentable, cruel o deshonroso" se logra, según el comentarista, por el recurso de omitir información u ofrecer datos contradictorios sobre su vida. Más delicado aún resulta a Schildowsky de atribuir al poeta chileno prejuicios raciales y antisemitas, notando en forma analógica como lo ha hecho Víctor Fariñas con Allende. De la extensa biografía de Neruda, asegura Dawes, emerge el retrato de un hombre talentoso, pero "inhumano, insensible, egocéntrico y antipático", "un ser atormentado que lucha con las furias y las penas y que se ahoga en los errores cometidos".

Semejante artículo no dejó indiferente a David Schildowsky, quien desde Berlín ha reaccionado con una simple edición en su propia



Neruda al rojo [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2007

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Neruda al rojo [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile