



EL MERCURIO
DOMINGO 30 DE SEPTIEMBRE DE 2007

Revista de libros
E23

Revista d

CRÍTICA DE LIBROS

Poesía de la dualidad

Con *Una sombra compartida*, Renato Yrarrázaval consolida su labor poética iniciada ya en 1964 con *Reborno a lo simple*, y cuya última entrega fue *Desalojo* (1999).

El poemario, compuesto por cerca de 50 poemas breves, lo que es usual en su obra —el más extenso alcanza 14 versos, aunque la mayoría no supera los 5—, se caracteriza, en lo formal, por su densidad de significados, un ritmo sostenido, economía de recursos y una depurada articulación de imágenes más bien abstractas y comprimidas. El espacio en blanco que circunda los versos de Yrarrázaval es, así, testigo del dificultoso silencio del cual ellos surgen y germinan.

El poeta aparece aquí cogido entre y angustiosamente por la dualidad, nunca resuelta, de lo finito y lo infinito, de la vecindad del otro y la soledad, de la penumbra y la visión. A partir de ese referente tan amplia, es los versos recorren a intrincadas figuras o imágenes complejas para representar esa lacerante ambivalencia,



UNA SOMBRA COMPARTIDA
Renato Yrarrázaval
Santiago, 2005.
60 páginas, \$10.000.


POESÍA

como, por ejemplo, 'el cruel espejo de los lactas', 'En mis límites escucho el polvo', 'las ruinas convocan en la sombras' o 'En esas voces el viento nunca estuvo'.

Hay ciertas palabras (espejo, mar, polvo, cuerpo, plagaria, sombra) cuya reiteración horizontal a lo largo del libro va constituyendo el mundo interior, singular y, de algún modo enrarecido, de estos poemas; mundo en el cual siempre se vislumbran vías hacia la nostalgia o la espera, y en el que al propio oficio del poeta, el lenguaje y el escribir —elementos que le otorgan un dad al poema— permanecen a pesar de la opacidad y perrazón de la existencia: 'Crece la palabra que enabola el silencio' como busca que, nace arrepentido', señala Yrarrázaval en un par de versos que expresan hermosamente la discreta oscilación que subyace en su labor poética.

PEDRO GANDOLFO

Poesía de la dualidad [artículo] Pedro Gandolfo.

AUTORÍA

Gandolfo, Pedro

FECHA DE PUBLICACIÓN

2007

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Poesía de la dualidad [artículo] Pedro Gandolfo.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile