



Las Últimas Noticias / Domingo 6 de agosto de 2006
SANTIAGO

Cristóbal García-Huidobro relata las veladas de los opositores al gobierno de Manuel Montt

Reviven las animadas tertulias de La Picantería

El estudioso describe las noches vividas en casa de los hermanos Amunátegui en un ensayo incluido en el libro "Historias del siglo diecinueve chileno".

RODRIGO CASTILLO B.

“La Picantería era, en buenas cuentas, un faro, algo así como La Pajarera o El Hoyo de su tiempo”, comenta el joven historiador Cristóbal García Huidobro refiriéndose al modesto salón que, a partir de 1838, fue escenario de animadas tertulias protagonizadas por algunos de los más notables exponentes del liberalismo criollo del siglo diecinueve. El estudioso entrega un completo relato del acontecimiento, origen y declive de estas ilustres reuniones en un ensayo que forma parte de “Historias del siglo diecinueve chileno”, volumen recién publicado por Kailash.

Dy que reúne los trabajos de siete especialistas que han estado por recorrer el Chile del siglo XIX a partir de episodios tan atractivos como por ejemplo:

del país se reanuda sus ideas como para seguir viéndose, exclusivas y buenas en el bicho.

“Al revisar la correspondencia que los hermanos Amunátegui mantuvieron con Diego Barros Arana, destacan una casa donde se hablaba mucho de La Picantería. Al principio temí estas menciones como algo marginal, pero después encontré un pequeño artículo de los años veinte donde un picantero recordaba sus veladas en esa tertulia”, relata el autor.

Tras reunir abundantes fuentes documentales, y rodeado por la vida de los insuperables hermanos Amunátegui, García Huidobro decidió utilizar la crónica de las reuniones celebradas en La Picantería como hilo conductor

para narrar la biografía de la disputa.

“En esta tertulia se debatieron (y decidieron) algunos de los grandes temas de nuestra historia republicana: la libertad de cultos, la educación de los niños, los exámenes educacionales, las leyes laicas y otros tópicos de la república capital”, escribe el estudioso, quien, entre la descripción de alianzas políticas y luchas que el poder, deja también espacio para

el relato de las apuestas que Gregorio debió experimentar antes de encontrar matrimonio con la dama Justa Reyes Pérez-Correa.

“En su ensayo explicas que fue José Victorino Lastarria quien ideó el nombre de La Picantería.

“Sí. Los picantereros eran los liberales donde las clases populares iban a bailar y a beber, y Lastarria lo usó en la sede de las tertulias de los Amunátegui des-

Cristóbal García Huidobro relata en la Picantería una de las veladas de Miguel Luis y Gregorio Amunátegui.



CULTURA 63

Siete firmas para cien años

El libro “Historias del siglo diecinueve chileno”, que será oficialmente lanzado mañana en el Centro de Investigación de la Universidad Católica, ofrece parte de los trabajos de algunos escritores por historiadores jóvenes que se reúnen en este espacio de diálogo.

Entre los textos destacan “La conciencia crítica de un joven liberal chileno”, donde Nicolás Ossa narra la figura de Francisco Bilbao; “Amor, amistad, negocios y política”, sobre la figura de Juan Luis Ossa; “Historia y Diego Portales a través de su espíritu”, y la cuestión de la existencia de la historia en el actor”, donde Pablo Moncada describe el caso de la familia Ossa que causó la división de la sociedad chilena entre liberales y conservadores del primer siglo del siglo XX.

busto a la pobreza de la institución.

“¿Qué tan picantero era el espíritu de La Picantería?”

“Bueno, a los Amunátegui les gustó ese nombre porque en su momento había algo de algo de la cultura popular, aunque no creo que se haya podido haber una de las mentes. Recordemos que los Amunátegui eran una familia política que pertenecía a la oposición al gobierno de Manuel Montt, así que ellos eran revolucionarios.

Reviven las animadas tertulias de La Picantería [artículo]

Rodrigo Castillo.

Libros y documentos

AUTORÍA

Castillo, Rodrigo

FECHA DE PUBLICACIÓN

2006

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Reviven las animadas tertulias de La Picantería [artículo] Rodrigo Castillo.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile