



La escena teatral como dispositivo de pensar la realidad. Los estudios literarios y teatrales en el marco del pensar postmoderno*

MARTA CONTRERAS BUSTAMANTE

Universidad de Concepción
E-mail: mcontrer@udec.cl

EN EL Grupo de Investigación de Literatura Chilena MECESUP 0203 estamos compartiendo algunas reflexiones relativas a los enfoques y parámetros de acercamiento a los estudios literarios en general, en Latinoamérica, en Chile.

Hemos contextualizado esta reflexión a una práctica en la que estamos hace varios años y que pretende insertar dispositivos que modifiquen los escenarios educativos tradicionales propios de la modernidad.

Esta práctica consiste en el cuestionamiento y reformulación de la noción de cuerpo, por una parte, y, por otra, en la proposición que postula invitar a ese cuerpo a entrar en la escena educativa. En este proceso hemos dejado algunos asuntos pendientes y no explicitados por el temor de meternos en causa de un avaras y tal vez también esperando condiciones más propicias.

Ahora, a través de la constitución de este grupo y de la mediación de un intercambio intelectual producido hemos accedido a una reelaboración cuidada y apropiada del pensamiento de hoy día sobre las condiciones del saber y las acciones que lo implican en los sistemas académicos y educativos en general. Esta reelaboración realizada por mi colega Dr. Juan Zapata ha permitido poner algunos parámetros para pensar escenarios relevantes en la orientación de nuestro trabajo académico, intelectual, educativo, bajo el título de la reflexión postmoderna.

Entiéndase que esta manera de nombrar a un conjunto de prácticas propias del campo disciplinario que llamamos área de investigación teatral obedece a

* Esta presentación es parte del trabajo realizado al interior del Grupo de Investigación de Literatura Chilena, en el contexto del MECESUP 0203, dirigido por el Prof. Dr. Gilberto Tizabi.

La escena teatral como dispositivo de pensar la realidad

[artículo] Marta Contreras Bustamante

Libros y documentos

AUTORÍA

Contreras B., Marta

FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La escena teatral como dispositivo de pensar la realidad [artículo] Marta Contreras Bustamante

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile