



JOSÉ DE SAN MARTÍN, EN LA CONSTRUCCIÓN MÍTICA DE SARMIENTO

José de San Martín, in the Sarmiento's mythical construction

DANIEL EGAÑA ROJAS

panoramix80@yahoo.com.mx

Este trabajo reflexiona sobre las concepciones políticas de Domingo Faustino Sarmiento a partir de sus escritos sobre José de San Martín. En él vemos cómo es puesto en escena pública un mito político. Sin embargo, la construcción de este mito no es autónoma. En su elaboración debe convivir con la apabullante figura de Simón Bolívar. Así, este texto analiza las estrategias narrativas que Sarmiento despliega para disputar cierta hegemonía sobre el pasado.

Palabras clave: mito político, José de San Martín, Domingo Faustino Sarmiento.

This article reflects about the Domingo Faustino Sarmiento's political constructions and his texts in relation to José de San Martín. Here we can see how a political myth is put into the public scene. However, the construction of this myth is not autonomous. In its elaboration it must coexist with the overpowering figure of Simón Bolívar. Thus, this text analyzes the narrative strategy that Sarmiento displays to dispute some hegemony over the past.

Keywords: political myth, José de San Martín, Domingo Faustino Sarmiento.

La revolución se ha asentado en el imaginario republicano como un mito de origen difícil de eludir. Sin embargo, a los latinoamericanos nos cuesta apropiarnos de él en su forma canónica, ya que la independencia –en tanto proceso fundacional– es más bien reformista antes que revolucionaria. No obstante, ello no impide que recurramos al mito, y quizás hasta con más fuerza que en su versión europea, para pensar la independencia e imaginar la fauna social que protagonizó este proceso.

Este texto habla sobre la construcción de un mito –uno entre tantos– o, si queremos ser precisos, de los intentos por tomar una hebra del mito latinoamericano. Decimos que es un proceso en construcción porque el mito político no se constituye de una vez y para siempre, por el contrario, es una disputa más o menos constante por instaurar sobre el pasado –no necesariamente histórico– una cierta hegemonía. La hebra de la que hablaremos es José de San Martín, aunque como tal solo sea excusa para problematizar uno de los tantos discursos que intentan hegemonizar el mito.

Fecha de recepción: 6 de septiembre de 2006

Fecha de aceptación: 13 de marzo de 2007

José de San Martín, en la construcción mítica de Sarmiento

[artículo] Daniel Egaña Rojas.

Libros y documentos

AUTORÍA

Egaña Rojas, Daniel

FECHA DE PUBLICACIÓN

2007

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

José de San Martín, en la construcción mítica de Sarmiento [artículo] Daniel Egaña Rojas.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile