



La máscara rupturista: Sobre *Tres tristes tigres* de Guillermo Cabrera Infante

The mask of rupture: About *Tres tristes tigres* by Guillermo Cabrera Infante

GERSON MORA

Universidad San Sebastián, Chile

E-mail: g.mora@uss.cl

RESUMEN

La estética de la ruptura, que según Octavio Paz es uno de los paradigmas estéticos de la modernidad, es interrogada en este trabajo acerca de su poder de fascinación y de seducción. Proponemos que la novela *Tres tristes tigres* del cubano Guillermo Cabrera Infante, es un ejemplo sobresaliente de una estética rupturista en Latinoamérica y a partir de la consideración de sus elementos más notables, como el humor y la oralidad, este artículo se propone interrogar los presupuestos históricos y estéticos de lo que puede considerarse como una práctica escritural extrema. Finalmente y a partir del concepto de seducción, criticamos la manera tradicional de comprender la ruptura, esto es, como evidente voluntad de quiebre, entendiéndola más bien, como una máscara que oculta de manera muy particular el deseo de todo ser: atrair.

Palabras clave: Ruptura, oralidad, seducción.

ABSTRACT

The aesthetics of rupture that according to Octavio Paz is one of the most prominent paradigms of modernity is discussed with regard to its power of fascination and seduction. We propose that the novel *Tres tristes tigres* by the Cuban writer Guillermo Cabrera Infante is an outstanding example of an aesthetics of rupture in Latin America. Considering its most remarkable elements such as humor and orality, we try to question the historical and aesthetic hypotheses of what can be considered an extreme writing practice. Finally, and with regard to the concept of seduction, we criticize the traditional manner of comprehending this concept as an evident will to disrupt. Although it can be considered as a mask that hides in a very particular way every one's desire to attract.

Keywords: Rupture, orality, seduction.

Recibido: 03-09-2007. Aceptado: 31-03-2007.

AUTORÍA

Mora, Gerson

FECHA DE PUBLICACIÓN

2007

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La máscara rupturista [artículo] Gerson Mora.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile