



La ola muerta de Germán Marín

Santiago de Chile: Random House Mondadori S.A., 2005, 379 pp.

MARIELA FUENTES LEVI
Universidad de Concepción
mariefu@udec.cl

LA NOVELA *La ola muerta* es el último volumen de la trilogía *Historia de Lucas: abducción familiar* de Germán Marín. De la misma manera que en los dos volúmenes anteriores, *Chirrido viduas* (1994) y *Los cien ágiles* (1997), el escritor utiliza el procedimiento de encargarse a su alter ego, Venzano Torres, el rol de crítico y editor del libro. Así, de manera paradójica, Marín concluye su proyecto literario, rizomático, intertextual y experimental. De partida, se hace evidente que sobre la escritura de Germán Marín sólo se puede escribir en términos experimentales, creativos y libres. Es difícil hacerlo en términos académicos y críticos tradicionales, pues éstos se validarían; pero se anularían las líneas trasladas rizomáticamente en el texto.

Por lo anterior, en esta reseña se analizará la novela de acuerdo a como se van presentando los hechos tanto en el plano de la realidad como en el de la ficción, identificando las distintas líneas de fugas que permiten una relación inestable entre ellos y que, por lo tanto, evidencian el proyecto narrativo de Germán Marín, en cuanto a la configuración de un espacio literario abierto y sin líneas definidas.

Si bien es cierto, en el prólogo de *La ola muerta*, Venzano Torres analiza esta obra y señala que Germán Marín empleó los mismos procedimientos de los dos libros anteriores, también puntualiza una diferencia, la que radica en el carácter aislado de esta última, en la cual se cierra la historia familiar, con un protagonista que ha fracasado en la ficción y que ha envejecido en la realidad; sin embargo, al cerrar empuja los dos planos y vuelve, de algún modo, al origen de la historia. Además, Venzano Torres rescata la idea de formular una escritura como acto creativo, lleno de repliegues, cortes e incertidumbres, que anula la noción de género literario y donde el autor se califica a sí mismo en la categoría de crítico literario. Al respecto, señala:

La Ola muerta de Germán Marín [artículo] Mariela fuentes Leal.

Libros y documentos

AUTORÍA

Fuentes Leal, Mariela J

FECHA DE PUBLICACIÓN

2007

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La Ola muerta de Germán Marín [artículo] Mariela fuentes Leal.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile