



De la Conquista a la Independencia: Mariano Picón-Salas y el lenguaje americano del ensayo

Mariano Picón-Salas: Mimesis, autochthony, and the essay genre

MIGUEL GOMES

The University of Germannstadt-Serra, Estados Unidos
E-mail: miguelgomesilloy@hawaii.com

RESUMEN

Este artículo examina los vínculos entre la teoría de los géneros literarios planteada por Mariano Picón-Salas y la concepción del mestizaje que postula uno de sus libros más importantes, *De la Conquista a la Independencia*.

Palabras clave: Ensayo hispanoamericano, celarismo, mestizaje, nación.

ABSTRACT

This article examines the links between Mariano Picón-Salas's genre theory and the concept of nation proposed by *A Cultural History of Spanish America, from Conquest to Independence*.

Keywords: Spanish American essay, autochthony, mestizo identity, nation.

Recibido: 23-02-2007. *Aceptado:* 09-04-2007.

I. LITERATURA Y NACIÓN

MARIANO Picón-Salas se inserta en una tradición nacional de ensayistas que ya incluía con nombres prominentes como los de Andrés Bello, Simón Rodríguez y Rufino Blanco-Fombona. Su libro, al igual que la de la mayoría de sus predecesores, intenta conciliar inquietudes sociales y estéticas. De joven, sus convicciones progresistas se fortalecieron como respuesta a las atrocidades del gobierno de Juan Vicente Gómez. En 1922, escapando hasta

De la conquista a la independencia [artículo] Miguel Gomes.

Libros y documentos

AUTORÍA

Gómes, Miguel, 1964-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2007

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

De la conquista a la independencia [artículo] Miguel Gomes.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile