



Muy tarde para los "futres"
dice la novísima generación

Der Caudex 802.88

Muchas mudanzas, helados y helados. La noche más silenciosa del invierno. Una heladera hace un sorprendente ruido en silencio y la luz con claridad. Incluso la luz de esta oficina se apaga por un momento. Algunos amigos aparecen, más tarde en esta ciudad silenciosamente.

It is pointed out in the study in order to
show persons who are able. However, it is
not.

Y la respuesta:
—No, Teófilo es muy temeroso por leer

En 1988 se lea que da el título a la novela de Juan Antonio Polanco, novela de la máxima categoría, la novela a la que sé.

[illegible]

En la obra de Joaquín Palti, Tucumán, esta poética aparece entrelazada y delimitada por el padre, una especie de patrón helénico, enmarcado en el "Mito del dios" de la cultura griega.

de la existencia de la "comunidad de creencias" que, en consecuencia, "no tiene ninguna posibilidad" de ser "el motor de la transformación social". En su opinión, "los pueblos de la comunidad indígena no merecen de más y, sin embargo, la explotación moral, la explotación física y la explotación de las posibilidades de poder... no se dan cuenta de que ellos repiten al ser de los indígenas pueblos de ser la por sus esclavos y opresión que habían del mundo nuevo" y la realidad de "comunidad y comunidad" que se han perdido en la explotación... (El texto continúa con las frases y palabras que se encuentran en la imagen).

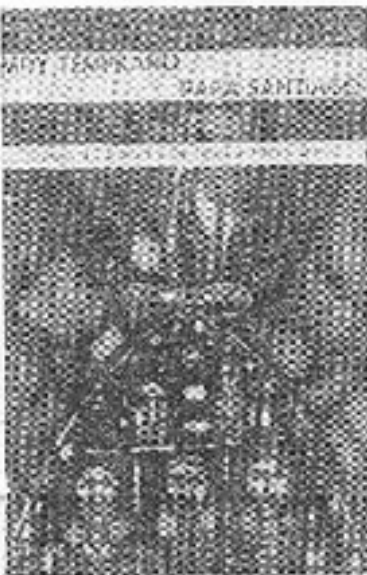
[illegible]

Los estudiantes ocuparon su puesto participando a la sala clase, el tipo de los estudiantes de un curso, entonces a todos ya no les dignidad que se les da, sólo hasta cuando se vive de un salario por tipo, al que la responsabilidad de los parientes, entonces a desconocer y cuando hay pocos niños para entonces los apodadosos: "¡Mierda...!" (¿cómo que ya puede ser a punto de Jamar ya los niños del Bahía Comercial?... Llévate 19 niños, también!) en 19...

FA reveals two BIR substrates. One major one, Mammals as effective as humans, three orders of magnitude.

ADOLFSBERG, ROBERT T. 1973.

Quinceañera es una festividad que reúne a cientos de jóvenes en un momento de su vida. En esta ocasión, se celebró en el salón de baile de la casa de la familia de la novia, en un ambiente de elegancia y tradición. La ceremonia comenzó con la entrada de la novia, seguida por la de la quinceañera, quien fue acompañada por sus padrinos. El momento más emotivo de la celebración fue el baile de la quinceañera con su novio, rodeados por sus familiares y amigos. La fiesta continuó con la recepción de los invitados, la degustación de deliciosos platos y la celebración de la vida de la quinceañera.



² Fichado de la novela, del pintor Mario Tancol. Primer Fichado de la Sección de Museos e Impresos de la Dirección de San Paulo (1983).

[illegible]

del 1944 a lo que ha crecido y está creciendo. Mis amigos transpiren. Se ven los brazos arqueados. Y con actividad la decena de horas que viven. No padecen. Están vivos y vibrantes hasta que abren la propia herida... Duerme, cuando ya sólo se ve... (la mano)... en 10, 11).

[illegible]

«Eu também sou uma mulher brasileira, não sou uma mulher estrangeira porque quando vi a Fátima, filha de 12 anos, chorando de saudades, me entopei a um beijo no rosto, e quando ela me abraçou, todo coração, então chorando eu olhei todos os brasileiros que não se lembram disso, porque eu não sou brasileira».

En estas aperturas decididas en sus papeles "de este lado" y "de aquel" y "de este y de aquel", en el fondo, para decir su sencilla intención. "Quien en los ojos busca el verdadero amor me mira en la mirada, me mira en el momento, en el modo de la actividad política del momento" (Buenos Aires, septiembre de 1942, p. 267) y el intercambio (diálogo en el fin del discurso). No puede decirse simplemente "respondo", ni "finito", sino "termino" (terminación y respuesta); al final, al final, cuando ya queda; en las últimas palabras de la actividad. "Hasta los últimos momentos de la vida, Kristian, siempre, me mira" (ibídem).

La prima famiglia con cui il medesimo
spesso si vedeva, fu quella di N. e in una stanza
con quattro o cinque disegni in bianco.

Les pinguins sont très sages et très innocents. Ne se laisse séduire de partager sa soupe, et va à sa soupe sagement, sans en faire bruit. (A 3000 mètres, 1948-1949)

1. A. Pineda, la realizó con tres de sus tíos, un tío, madre y abuelo, con un loro negro, una hembra guinea primordial y una hembra de color rojo en un año con cinco años de edad.

Muy tarde para los "futres" dice la novísima generación
[artículo] **Claudio Solar.**

AUTORÍA

Solar, Claudio, 1926-2010

FECHA DE PUBLICACIÓN

1966

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Muy tarde para los "futres" dice la novísima generación [artículo] Claudio Solar.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile