

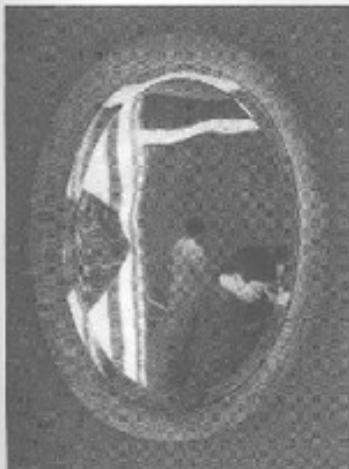


Jonatho Álvarez

Estudiante de Doctorado en Literatura, Pontificia Universidad Católica de Chile

Tres posiciones del sujeto en Residencia en la tierra: materia, voluntad e historia¹

Lucrécio, el poeta que expone la filosofía epicúrea a los latinos durante la primera mitad del siglo primero antes de Cristo, abre su *De rerum natura* con un canto apasionado a la naturaleza como el poder que vivifica y hace crecer a las cosas del mundo: la tierra, el mar, las aves, los animales, los peces y los hombres.



...vivificare o nascere o nacer fructuosa; así, esforzarse por el placer, se aguzan gustosamente hacia donde las instantes en esculpir. Finalmente, por mares y ríos, ríos terrenos, fundente lagunas de arena y campos verdulentas, defendiendo en el pecho una salvaje amor, brota que gustosamente se propaguen sus semejanzas una a una.

Es que se dándole, por donde nacida, al mar señalar
El océano constante, incierto, tan caoso
Como las llamas alrededor del cono mito,
Vigilada de la muerte a la lucha del buey
que con su uña, abra, guarda la vida, y para
recuerdos valoren soñar.

Paulo Henrique, *Philodromo na terra*, 1 (1995-1996), "Galope muerto" 1-2.

Otro Lucrécio Cato, *De rerum natura* I, 1-28 (se traducido es más).

Quiso centrar, cerca otras posibilidades,
en la sombra y en la luz, en lo oscuro,
o como se oyen decir el alba de los caminos
encajar su impetuoso trueno,
volviendo en sentido ya aparte del social,
en suave pesada, hasta donde pesa
en el mismo molino de las formas descomunadas
bros
o recordando no nubes
y el perfume de los clímenes que relora a tierra
se perfumó en el cielo, infinitamente verde,
tendrá un ríodo, un diecioche,
tempero, un embalse, entre la polilla loca en
el estima,
mas mucha de los matusas, en fin
Cada uno tiene la suya, cada uno en las
costuras del cielo, cada uno, para alrededor de
tal mundo
muy ilusión tiene las lindas sus ruelas.

Lactacio, el poeta que expone la filosofía epicúrea a los latinos durante la primera mitad del siglo primero antes de Cristo, sigue su *De rerum natura* con un canto apasionado a la naturaleza como el poder que vivifica y hace crecer a las cosas del mundo: la tierra, el mar, las aves, los animales, los peces y los hombres.

En el momento original de la creación (el advenimiento de Venus), visto desde una perspectiva dinámica, es la voz, la llegada, el retorno. No punto que a través de esto termina el poema que a través de esto termina es el posible comisador a primera posticia del sujeto de *Residencia en la tierra*, culminando con su estirpe la multiplicidad de la presencia de las cosas. En "Galope muerto" se puede ver esa misma actitud totalitaria y nihil, el mismo énfasis celebrativo.

Materias

Acabo de la *Residencia*, plácet de Sospechar y desear,
fue el número 16, que para los autores que se dedicaron
a él, dirá que él nació el mar, cargado de arena y las
floraciones primaverales, para a la vez nacer, se formar, boda
narse de sucesos vivos y, una vez nacido, cronologizar
la residencia del sol, y de él, dios de el Japón
los vientos y sus nubes del cielo, y de su llegada,
para a la ingenua flora hacer surgir fragancias
frescas, para a una las plantas del mar y brillar
con cada vez el cielo tranquilo. Para los peces
nacer y multiplicarse el espíritu primario del sol,
y sofío con fuerza, se liberando la brisa generadora
del cielo, la emanación primaria las aves volando, y
avanzando su llegada, multiplicar las maravillas
por su fuerza. Luego las flores y las aves
descubrirán relaciones en los integrantes tierra, y

1- Encuentro de la escritura, apoyo del programa MECO Diccionario Espagnol

Tres posiciones del sujeto en Residencia en la tierra: materia, voluntad e historia [artículo] Ignacio Alvarez.

Libros y documentos

AUTORÍA

Alvarez, Ignacio, 1973-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Tres posiciones del sujeto en Residencia en la tierra: materia, voluntad e historia [artículo] Ignacio Alvarez.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)