



SOBRE "LA TREGUA" DE MARIO BENEDETTI

Nada más común ni corriente que la trama de *La tregua* de Mario Benedetti, publicada en 1960. Un empleado de oficina, al umbral de los cincuenta años, cerca de jubilarse, viudo, padre de tres hijos, se enamora de una joven de casi la mitad de su edad. Después de un amorio escondido y discreto decide casarse con la chica, pero la chica, en la flor de sus años, muere. Una trama, descrita así, bastante lacrimosa. Pero pasa que la novela, en su forma acabada, dista mucho de este resumen entre vulgar, cotidiano y trivializado. El autor, consciente de los peligros de escribir

¹¹ Sobre la actividad intelectual racional en materias no científicas, ver principalmente E. Rico, *diálogo de Schlegel y la «General abstracta»*, 1952, págs. 176-188, y M. Rosa Luna, «La General abstracta: notas, literatura y filosofía», *RFI*, XIII (1958-59), págs. 131-142, y XIII (1959-60), págs. 1-20.

¹² Falsificación reciente de Aldo Gascó, Florencia, 1970.

¹³ No lo que añade a la vida de seres humanos reales, con las aperturas de Schlegel y el padre Rico, en cuanto.

Nº 331

enero 1978

143-151

Cuadernos
Hispanoamericanos
(Vendredi)

Sobre "La tregua" de Mario Benedetti. [artículo] Joseph V. Rikapito.

Libros y documentos

AUTORÍA

Rikapito, Joseph V

FECHA DE PUBLICACIÓN

1978

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Sobre "La tregua" de Mario Benedetti. [artículo] Joseph V. Rikapito.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile