



LA BIO-POÉTICA VIAJERA DE CAMILO JOSE CELA

VOCABULARIO

Si elegimos la raya de la vida, según era en Grecia, se obtiene bio, que interviene como factor de orientación. La vida, en la poética, es igual que en biografía. Ya se ve: un Ichocrito, un encaminamiento, un enfoque, una aspiración optimismo. La narración del vivir, en los años. El hombre y su vida. Con la poética, con su creatividad en el tiempo, con su «arte poético». Dicho así, no se aborda en la estructura de la cotidianidad. Precisase afirmar que hay metafísica en esa expresión: la bio-poética es un modo de ensimismarse en las realidades del hombre. ¿Con su significación de soledad interrogadora y desolación? Tal es mi parecer. Y al añadirse el adjetivo «viajera», la lectura nos aporta la característica concreta de semejante problemática: una bio-poética viajera. Las emociones y las vibraciones que se observan y alegan en la sensibilidad creativa. Día tras día, kilómetro tras kilómetro, nublo tus pueblos. Al invadirte a las cuartillas el eco de tal actividad, lo mejor es disfrutarla: la literatura. Los libros de viaje. Una ecuación perfectamente integrada, que en el caso de Camilo José Cela se muestra bajo una chisquería de presencia. Aunque se trate de páginas en prosa, llevan y ocultan susurro de poesía. Aunque se trate de páginas en prosa, llevan y oculten susurro de poesía. Por los campos, por las aldeas, y esas podrían dientes al echarse a andar, con los pasos de quien recorra la geografía de España. Paisajes que se van descubriendo en amaneceres y mediodías y atardeceres. El tiempo de los mitades de quien va recorriendo provincias de España. Camilo José Cela, con su mochila al hombre y la pluma en ristre. La vida, como preludio y complemento de la poética. Una literatura que sabe a picar, en un autor que viaja sin dardo. La unión y la fusión (o alianza y desmúsica, si así se prefiere) del hombre con los componentes de historia y arte y la lisa y llana vida de siempre entre trabajar y dormir y amar y sufrir y soñar. Una paisajística llena de verdades elementales: las que están al alcance de cualquiera. Tan sólo con voluntad y curiosidad, en la interpretación

La bio-poética viajera de Camilo José Cela [artículo] Jacinto Luis Guereña.

Libros y documentos

AUTORÍA

Guereña, Jacinto Luis, 1916-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1978

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La bio-poética viajera de Camilo José Cela [artículo] Jacinto Luis Guereña.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)