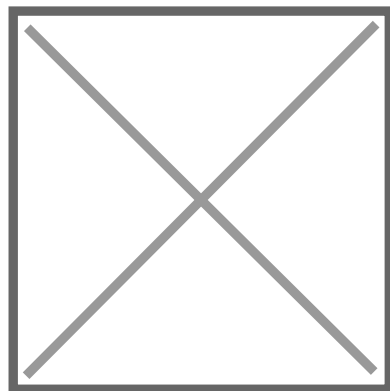




La Tercera Aurora
miércoles 13 de junio de 2007

ESPECTACULOS 21

JUAN MARINO MURIO A LOS 87 AÑOS DE EDAD

El "Dr. Mortis" escribió su último capítulo

«Tres veces en 6 años desde la última vez que Juan Marino Murio visitó su natal Punta Arenas y más de 20 años que la memoria de su personaje se resucitó por última vez en el dial magallánico.

En el encuentro, repleto de gente, se escuchó una gran ovación, cuando el actor, recordando cada detalle de sus historias y dejando en evidencia el gran amor que siente por su medio en el que nació, se presentó como hace décadas.

Al comenzar la entrevista que el año 2000 Juan Marino concedió a La Tercera Aurora, en una visita que marcó varios momentos, aunque reconocía el peso crítico el más importante era volver a los recuerdos en la historia de su "Doctor Mortis".

Ayer se cumplió la historia: Juan Marino, de 87 años de edad, después de casi 20 años de la muerte en Trelew, Argentina, a raíz de un paro cardíaco, hace 15 años volvió a la ciudad al interior.

DESDE MAGALLANES

Nacido en Punta Arenas el 7 de septiembre de 1920, el guionista, actor y actor profesional fue hijo del italiano Cosme Marino Marzola y de la costurera argentina Amelia Cabello Ríos. Si bien sus inquietudes artísticas comenzaron desde su infancia, fue en los últimos años de su vida que pudo verter su enorme potencial creativo.

Fue así como Punta Arenas vio nacer en 1945 "El Dr. Mortis". "No podía escribir nada más", decía el actor, "pero la BBC de Londres donde Boris Karloff había empezado a trabajar me dio la oportunidad de hacer un programa de terror en la noche. Me gustó y vi que era algo para lo que yo había pensado hacer siempre y a la que había agregado una rama que Karloff me tenía y en como más disfrutaba de la historia de la ciencia ficción", recordaba en la entrevista de 2000.

Tiempo después sus relatos llegaron a Radio Ejército (donde era su director artístico), alcanzando lentamente gran notoriedad. Fue lo que el personaje se convirtió en un producto muy exitoso de la radio. Más tarde vendrían las emisiones en radio Polar, Minerva, Portales,

En Trelew dejó de existir este creador magallánico, quien escribió algunas de las páginas más importantes del radioteatro nacido en Punta Arenas.

Cooperativa, Agricultura, Nacional, Yuzuy, Nueva Juventud, Pacifico y Espada. El primer elenco del radioteatro se formó conformado por los hermanos Adolfo y Enrique Wagners, Vicente Milana, María Rosa Valdivia y Edmundo Berra, luego se sumaron Roberto Barrios y Domingo Testier.

RUMBO A SANTIAGO

De su viaje a Santiago, Marino recordaba que fue en 1941 cuando sus padres decidieron radicarse en la capital. No obstante, el apuro a Magallanes hizo que regresaran con su hijo menor a la tierra que lo vio nacer y lo inspirar.

En 1951 decidió frenar un poco la marcha y establecerse por un par de años en Santiago. La hizo junto a su esposa Rosa Mariela Marchich y hijo Elena. Al poco tiempo nacía Mauricio.

Su primer contacto con la radio magallánica tuvo que ver con una recomendación de Oscar Barrios Rosel, director del único programa "Residencial La Pichanga". En aquel espacio Marino interpretó al personaje del Kadak Italiano.

Luego también escribió los primeros guiones de otro radioteatro que tuvo historia: "La tercera oreja".

UN AMANTE DEL COMIC

Ya para la década del 60, Marino se había convertido en uno de los talentos más brillantes y reconocidos del medio nacional, al punto que en 1965 editorial Zig-Zag lo contrató para su libro de cuentos "El juego en colores", "Juegos" y, desde luego, "El Dr. Mortis". De la primera, reconocía que una editorial porteña le había ofrecido para su publicación en Chile pero con el trato de que fueran historias basadas en la propia imaginación del creador magallánico. Recordó la década de 70 la radio también vivió el impacto que causó la llegada

de la televisión a nuestro país. Y ello repercutió en el "Doctor Mortis", que incluso llegó a darse media hora en la Universidad Católica entre marzo del 72 y agosto del 73.

SUS ÚLTIMOS AÑOS

En el último tiempo, Juan Marino disfrutó de la tranquilidad de Trelew (Argentina). Sin embargo, su alma trelewa no se daba descanso ya que tenía a su cargo la conducción de 6 programas: "Si vos por Chile", "El loco italiano" (su padre, un hermano y uno de sus 5 hijos nacieron en ese país), "Historia de la ciudad", "El día-jocoy del recuerdo" y "Juntos en el tiempo".

Este último espacio tuvo el mérito de ser el programa más antiguo en su género en el mundo, nació en 1945 y se transmitió casi siempre respetuosamente. Marino contaba que él iba con su padre y no escuchaba su radio al decir que controló con una selección musical propia del más importante coleccionista.

Del porqué eligió Trelew para vivir sus últimos años, señaló que hubo un aspecto fundamental que tenía que ver con que allí vivía un hermano de su esposa. Agregó que "se trata de una buena ciudad y desde muy temprano". Su hijo es argentino (fue casado) y su hijo, antropólogo chileno, director y docente.



En su paso por Magallanes en 2001, Juan Marino recibió el reconocimiento de viajes y nuevos administradores. Gracias a la gestión de Pedro Guithapary y Arcadio Kurland, los nuevos generaciones pudieron disfrutar del "Dr. Mortis" a través de Radio Canal 2.



El radioteatro pasó a uno de sus más feroces creadores: el magallánico Juan Marino Cabello.

El "Dr. Mortis" escribió su último capítulo [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2007

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El "Dr. Mortis" escribió su último capítulo [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile