



Eduardo Llanos Melussa: *Miniantología* o eco desusado de la negación como voz interior

Hans Schuster
Universidad Católica Silva Henríquez
Chile

Resumen

El artículo se refiere a la forma y tópicos sociales de la última producción poética del poeta Llanos Melussa, sus contradicciones y el recurso de la contradicción. El análisis se centra en el texto titulado Miniantología, el cual registra los conflictos de una época en América Latina con sus golpes de sangre y felonía (Argentina, Chile, Paraguay, etc). Se critica la corrupción dictatorial y a los sicarios que mantiene el estado en la impunidad gozando de su jubilación.

Palabras clave: - Eduardo Llanos Melussa - doble negación
- discurso poético

Abstract

The article talks about the form and social topics of the last poetic production of the poet Llanos Melussa, his contradictions and the resource of the contradiction. The analysis is centered in the text entitled Miniantología, which registers the conflicts of a period in Latin America with its beats of blood and felony (Argentina, Chile, Paraguay, etc). The author criticizes the dictatorial corruption and the assassins that the state in impunity maintains enjoying their retirement.

Key words: - Eduardo Llanos Melussa - double negation
- poetic discourse

P. 141 - A la P. 153

5760. 2004

Miniantología o eco desusado de la negación como voz interior [artículo] Hans Schuster

Libros y documentos

AUTORÍA

Schuster, Hans, 1957-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Miniantología o eco desusado de la negación como voz interior [artículo] Hans Schuster

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile