



Nicomedes Guzmán

Carlos Sepúlveda Leyton, novelista del pueblo



UESTRA novela era luminosa, lírica, aglógica. Y a pesar de su inconsistencia humana, se alzaba sobre bases técnicas poco comunes. ¿Quiénes le debían vida? los nombres no eran pocos. Sentiván, por ejemplo, chileno muy francés, secarrunador agudo del alma femenina, perdido para decir su conocimiento de la vida sin pelearse con su fino temperamento romántico. De esto consta su novela «Ansia». Lo encontramos luego a este mismo Sentiván, profundo y enigmático en «La Hechizada», chileno afrancesado siempre, pero que ya se esfuerza por darnos un color y una sensación de Chile a través del campo. Sus personajes aparecen definidos diestramente. Mas, no pasan de ser almáscigos europeos que el sentimiento y la intención del novelista cultivaron en el propio terruño. La chilenuidad y el clima de fuerza que atraviesan su novela se encuentran en el paisaje, en el zumbar de las abejas, en el aire espeso de esta lleno de salvajes aromas montañeses. Y eso era todo. Bien podría hablarse también de Maluenda, o de Labarca, o de Díaz Garcés, o de Gana, o de Espinoza, realmente chileno, cuya obra se acerca un poco más a la preciosa carne de nuestra nacionalidad, para cuyo descubrimiento parece haber faltado audacia.

Antes d'Halmar, no debemos olvidarlo, al propio tiempo

Atenas 189 (concepción)
marzo 1941

**Carlos Sepúlveda Leyton, novelista del pueblo [artículo]
Nicomedes Guzmán.**

AUTORÍA

Guzmán, Nicomedes, 1914-1964

FECHA DE PUBLICACIÓN

1941

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Carlos Sepúlveda Leyton, novelista del pueblo [artículo] Nicomedes Guzmán.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile