



La loba y la luciérnaga. La heterogeneidad del discurso poético de Rosabetty Muñoz y Sonia Caicheo

YENNY ARIZ CASTILLO

Universidad de Concepción

RESUMEN

Análisis de los textos poéticos de Sonia Caicheo y Rosabetty Muñoz, escritoras nacidas en Chile. Proponemos que el discurso poético de ambas escritoras se configura como un texto textual múltiple, heterogéneo, hecho que se relaciona con la condición –real o ficticia– de sujetos marginales y en ocasiones sujetos ocultos que pertenecen y se nutren de una cultura igualmente híbrida. Identificamos los elementos que conforman la heterogeneidad de esos discursos poéticos y señalamos los procedimientos narrativos (motivos, figuras, imágenes) que los constituyen. Nos apoyamos en tres conceptos teóricos: *dialogismo* o *intertextualidad*, *estética ficticia* o “creación de la oralidad” y *imaginación material*. Pretendemos corroborar la relevancia que adquieren en los poemas de Caicheo y Muñoz la materialidad del agua y de la Luna. Creemos que tanto la poesía de Sonia Caicheo como la de Rosabetty Muñoz están fuertemente vinculadas a la tierra, siendo muchas veces el elemento que las identifica.

Palabras clave: Sonia Caicheo, Rosabetty Muñoz, poesía chilena, Chile, heterogeneidad

ABSTRACT

This article contains an analysis of the poetic texts of Sonia Caicheo and Rosabetty Muñoz, writers who were born in Chile. We propose that the poetic discourse of both writers is configured as a heterogeneous and multiple text which is related to the condition –real or fictitious– of marginal subjects and occasionally oral subjects who belong to and are nurtured by an equally heterogeneous culture. We identify the elements that conform the heterogeneity of these poetic discourses and indicate the recurring procedures (motives, figures, images) from which they are constituted. We support our proposal on three theoretical concepts: *dialogism* or *intertextuality*, *fictitious orality* or “recreation of orality”

* Este trabajo es una adaptación de mi Tesis de Magister en Literaturas Hispánicas.

La loba y la luciérnaga [artículo] Yenny Ariz Castillo.

Libros y documentos

AUTORÍA

Ariz Castillo, Yenny

FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La loba y la luciérnaga [artículo] Yenny Ariz Castillo.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile