



Justo Barranco (1950) 4 - VI 2006 p. 22

RAFAEL GUMUCIO LANZO "PAGINAS COLONIALES" EN ESPAÑA

"Almodóvar es una señora menopáusica"

JUSTO BARRANCO
Barcelona

"El viejo imperio, España, es mucho más rudo y vil que sus colonias", dice Rafael Gumucio (1920), para así en destaque que tiene todo su conocimiento político sobre la vieja metrópoli.

De Sacromonte asegura que "hay una gata negra colonial". "El nacionalismo sudamericano es más colonial. Yo odio a EEUU viendo de que nunca nos trajo ni un colonia, siempre nos dejó solos. El dictador de Castro es un gato permanente a EEUU de por favor, invadirme, no puedo oírlo, lo azo debo pícaro". Pero EEUU es muy cruel y no lo ha entendido. Tiene un instrumento terrible de calidad", dice.

ODIAR A ESPAÑA

La relación de Sacromonte con España, al igual el escritor, "es compleja". "Paséos de España a Inglaterra, que nos estorbó a

pelear a España. Luego EEUU nos trató con desdén. Y al era que España se pone, hemos tratado de ver al antiguo a uno. Pero nosotros vemos las señales. Hacemos la vieja España donde están nuestras leyendas, y resulta que la madre se ha puesto rústica y está más gorda que los hijos y seis de fiesta

||| Publicado por el sello Mondadori, y a través de la vorágine editorial chilena, Gumucio hace los memoriales de sus vivencias en ciudades como Madrid, Barcelona y Nueva York.

||| a dirigirse con resaca".

Tal si, advierte: "Morir, muerta. Ya vivimos este desenfreno. Sigue la corriada y centramos historias de mundo en ruinas".

"España tiene un enemigo vivo, gato y clara agresión hacia el mundo subversivo, pero no muy creativo: el pensamiento literario y cinematográfico actual no es siquiera

desviador, es brutal. Como es más difícil ser contrario y critico de verdad, porque demanda un nivel de sabiduría que la cultura española no está dispuesta a dar; el escritor se encierra en su pista y evita la historia de la novela que lo dejó. Y todos tienen con Almodóvar, tal vez no por nada, que contar. Y Almodóvar, que fui devorado y asesinado, es una señora menopáusica".

Pero, al fin, nadie quiere ser agresivo, pero "la gente no llega a fin de mes, hay mucha fiesta pero trabajan con menos y no prosperan". Adelanta, cada el nacionallismo, que le preocupa "retortijones". "Por ejemplo, el nacionalismo catalán es ceñiente, vive la corriola del patriota imaginario. Y las inclinaciones que vienen ca salchicha terminan mal. Al no tener definida la identidad se tira la ilusión de que uno está preparando para vivir, y lo sensible es que la vida ya ha ocurrido".

© LA RAZÓN/ARGONAUTA

"Almodóvar es una señora manopáusica" [artículo] Justo Barranco.

Libros y documentos

AUTORÍA

Barranco, Justo

FECHA DE PUBLICACIÓN

2006

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Almodóvar es una señora manopáusica" [artículo] Justo Barranco.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)