



El escritor lanza "Tribu", novela que define como "lisérgica, onírica y testimonial"

Ignacio Fritz: "Mi temática es el caos, la adicción y, sobre todo, el infierno"

En su nuevo relato, el joven autor muestra los tormentos de un alcoholizado narrador que aspira a ganar el respeto de sus pares.

JAZMÍN LOLAS

Ignacio Fritz echó mano a varios adjetivos para definir su segunda novela, "Tribu", que, publicada por Editorial Cuarto Propio, será presentada esta tarde en el Café Literario de Providencia (Providencia 410): "lisérgica, onírica y testimonial", dice.

También autor del volumen de cuentos "Iskizoides" (2002) y de la novela policial "Nieve en las venas" (2004), el joven narrador revela en esta nueva historia parte de su propia biografía. El protagonista es: Milán Weldt, un santiaguino que aspira a convertirse en un escritor respetado aunque algunos tipos turbios ligados al medio literario intentan boicotear sus ambiciones; al mismo tiempo que se enfrenta a la muerte de sus padres, al abandono de una novia caprichosa y se entrega al frenesí del alcohol, las drogas y el exceso de comida.

"El noventa por ciento del texto es real", cuenta Fritz. "Me volví alcoholico cuando mis papás fallaron y también porque al comienzo me sentía marginado como escritor. Me da pena haber nacido en esa, me arrepiento, porque la vida es muy hermosa como para estarla evadiendo, aunque uno tenga problemas", agrega.

"Tribu" -libro donde el narrador mezcla



sus vivencias con innumerales referencias a lo que han dicho y hecho novelistas y poetas chilenos y extranjeros- tomó forma en la mente del autor hace menos de diez años, luego de haber ingerido un explosivo cóctel. "Combiné somníferos con pisco y estaba como zumbie. Tenía que entregar unos ejem-

plares para el concurso de cuentos de la revista "Paula" y me encontré -mejor dicho, él me encontró- con Cristian Barrera. Él llevó los ejemplares y me dijo que escribiera una novela", recuerda.

Rehabilitado tras internarse en una clínica, Fritz, de 27 años, dice que ahora es un hombre nuevo y que su objetivo es crear buenas obras: "Siempre quise ser escritor, desde que tenía cinco años. Y mi temática es la destrucción, el caos, la adicción y, sobre todo, el infierno", explica.

-Pareciera que te importa mucho la aprobación de otros escritores. Tu protagonista es uno de ellos y tu novela está plagada de citas literarias.

-Se nota mucho que escribes para escritores? Yo creo que el lector debería estar interesado en esos personajes, porque los escritores, en el fondo, son personajes. A mí me encantaría que mis pares me consideraran una buena persona, porque no le ando asustando el piso a nadie, y también como alguien que trata de mejorar su escritura todos los días.

-¿Tú también quieres cumplir con las características del escritor como personaje? Te presentas como un hombre solitario, que sucumbió a las adicciones y que vive en un barrio "cultural".

-No es que quiera cumplir con esas características, cumplo con ellas. Lamentablemente, en este país ser especial significa ser freak, y quizás soy un freak. El otro día alguien me dijo que yo me cortó mucho el cuento. Tal vez proyecto eso, no sé, pero me gusta dar la imagen de escritor, porque me representa. Si no me la creyera, no podría hacer un solo párrafo, no podría avanzar.

Quiero ser un "freak", dice Ignacio Fritz.

"Mi temática es el caos, la adicción y, sobre todo, el infierno"
(entrevista) [artículo] Jazmín Lolos.

AUTORÍA

Fritz, Ignacio, 1981-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2006

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Mi temática es el caos, la adicción y, sobre todo, el infierno" (entrevista) [artículo] Jazmín Lolas.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile