



Las Últimas Noticias / 11 de junio de 2006

CULTURA

El genial escritor argentino continúa intrigando y deleitando a sus admiradores

A 20 años de su muerte, Borges sigue más fresco que una lechuga

Autor de estatura universal, el argentino es homenajeado por el mundo mientras algunos insisten en desentrañar los enigmas de su vida privada.

AgenciaUN

C itado hasta la saciedad, pero no siempre debidamente consultado, el genial escritor argentino Jorge Luis Borges «uno de los contados latinoamericanos que han alcanzado el estatus de clásico universal» parece atraer tanto a quienes exaltan incansablemente su figura como a quienes aspiran a hacerlo partícipe de los más disparatados anécdotos y posturas ideológicas.

Hoy, cuando se conmemora el vigésimo aniversario de la muerte del creador de cuentos como «El Aleph» y «Las ruinas circulares», los actos destinados a rendirle homenaje (ver recado) se multiplican con la misma rapidez con que surgen nuevas teorías concebidas para explicar los inabarcables misterios de su vida y su pensamiento.

Alucinados por las ficciones



Jorge Luis Borges, retratado mientras trabaja en su casa de Palermo, en Buenos Aires.

del mundo visible, algunos conocedores han llegado a sospechar que el hombre nunca existió y que sólo fue un invento del poeta Macedonio Fernández.

Otros, en cambio, saben que existió pero a lo largo de los años han insistido en retratarlo «a través de biografías, ensayos y relatos testimoniales» como un intelectual apático, asexuado y falto de pasión en el más amplio sentido del término.

En estos días de homenajes, por cierto, no podía faltar una nueva publicación y es así como, en días recientes, ha sido editada en castellano «Hijo del alero del sello Suez Barral» una masoquista obra donde el catódico escocés Lidia Williamson se esfuerza por demostrar que Borges fue un pensador apasionado e inmerso en la revolución de conservador y reaccionario que siempre se le ha atribuido.

«Siempre lo he tratado de describir como un escritor frío,

Invidias y palabras

Del 18 al 24 de junio, Argentina conmemora el vigésimo aniversario de la muerte de Jorge Luis Borges con actividades como una exposición de sus fotografías y textos que se puede ver en el Centro Cultural Borges, de Buenos Aires, y una serie de eventos que se realizan en la Fundación Jorge Luis Borges.

Uno de los actos más llamativos, sin embargo, es el ciclo de conferencias y exposiciones «Jorge Luis Borges: apócrifos, imágenes y manuscritos» que desde mañana abre en la Biblioteca Ayudante de Borges.

En ella, se tratará, entre otros, de la obra de Borges a través de la obra de sus amigos y lectores, incluyendo por el momento a Eduardo Sotelo, que se realizará en la Biblioteca Nacional.

abstracto, pero uno de mis descubrimientos es que fue un hombre apasionado, con emociones turbulentas, que expreso de manera muy intensa», ha dicho el investigador, quien además propone que la muy divulgada inapetencia sexual del autor argentino se habría debido al trauma sentimental que sufrió al ser rechazado por la escritora Nora Lange.

El verdadero Borges, en tanto, sigue oculto en el misterio propio de quienes han practicado el difícil arte de la desaparición.

A 20 años de su muerte, Borges sigue más fresco que una lechuga [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2006

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

A 20 años de su muerte, Borges sigue más fresco que una lechuga [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile