





Manuel Delgado

Sociedades movedizas: pasos hacia una antropología de las calles

Barcelona: Ed. Argonauta (2007)

“En las calles, lo que encontramos es una vida colectiva que sólo puede ser observada en el instante preciso en que emerge, puesto que está destinada a disolverse de inmediato.

En los escenarios urbanos no hay objetos sino relaciones diagramáticas entre objetos, bucles, acnos circulares o extensión permanente. No es un esquema de puzos, ni un mazo vacío, ni un escritorio, ni tampoco una forma que se le impone a los hechos, como pretenderían los urbanistas. Es una mera actividad, una acción interminable cuyos protagonistas son esos transeúntes que reinterpretan la forma urbana a partir de los estilos con que se apropian de ella. La calle es, así, una forma radical de espacio social, que no es un lugar, sino un tener lugar de los cuerpos y las miradas que lo ocupan”.

“Socialidad difusa, escenario propicio para el conflicto, lávanguardia de formas mínimas e inconclusas, ámbito en que se expresan las formas al tiempo más congojas, más abiertas y más lugares de convivencia: lo urbano, entendido como todo lo que en la ciudad no puede detenerse ni estajar. Lo vivo, filtrándose

entre los intersticios de lo sólido y desmorinándolo. Un universo de sentido que este libro contribuye a construir”.

A través de esta particular mirada de la ciudad, Manuel Delgado instala una original discusión en torno al concepto de espacio público, los límites y sentidos de la planificación y los desafíos de una ciudad devenida en pluricultural. Su principal aporte de las migraciones sur-norte. Además, son del interés del etnógrafo catalán las nuevas formas de exclusión social y cultural en un contexto de cambios acelerados, tomando como línea principal, pero no privativa de su reflexión, a la ciudad de Barcelona.

El autor nos presenta una reflexión crítica, de una amplitud poco común, respecto a cómo diversas disciplinas, en especial la sociología y la antropología, habiéndose enfrentado fenómenos supuestamente estables y consuetudinos (ej. “estructuras” – “clases” – “etnias”) han evadido o simplemente reducido aquello que hace de la ciudad un constante acontecer, y movimiento. Las multitudes, sus manifestaciones, la situación en sus calles, la diversidad de actividades, formas

AUTORÍA

Pagliai Fuentes, César A.

FECHA DE PUBLICACIÓN

2007

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Sociedades movedizas [artículo] César A. Pagliai Fuentes.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile