

**LEER**

Rodrigo Pinto

El Mercurio (997) 16. XII.06 (Supl. "El Sábado")

La séptima M

Aunque bien estructurada, toda la trama de la novela de Francisca Solar parece sacada del clásico sombrero de mago, con explicaciones rebuscadas y una fuerte carga de irrealidad.

Tras una cuidadosa operación de marketing que comenzó en la feria del Libro de Frankfurt, cruzó por España y culminó en Santiago, llegó a las librerías *La séptima M* de Francisca Solar, pechada de 28 años. La estrategia de venta subyace a lo que llamó "fantfiction", titulado *El caso de los ojos*, inspirado en la

serie de Harry Potter.

La novela se lleva elegantemente en los suicidios de once jóvenes en Puerto Aysén que al morir en circunstancias polémicas y juicios que aún no tienen una respuesta clara. Pero, a partir de ahí, toma el camino más rentable del ecumenismo y el adivinamiento, maridando la creencia en la existencia de espíritus malos en el sur de Chile. En ello se asemeja al otro best seller reciente: *El diablo* de Nelly Freudenfeld, publicado en estas tierras. *El diablo* de Nelly Freudenfeld se vende en su momento en esta columna, aunque la novela de Solar es la mejor estructurada y su línea argumental es más transparente para el lector. Pero incluso así, toda la trama

parece sacada de clásico sombrero de mago. La explicación de los suicidios es tan rebuscada y hunde sus raíces tan profundamente en el terreno que produce —al menos para una novela, foción pura y dura— una fuerte carga de irrealidad. Otras improbabilidades e incongruencias no producen como aspira la autora, según dice la solapa: "una com-



paración constante", sino más bien la molestia constante de que el conito del sombrero es, en realidad, un queso con un ojo pastoso y dientes de atarifa.

El personaje mejor logrado, que tiene grabado en su frente la palabra "continuará", es Solita. Dueña de una luneta y canita

lucense, cuyo historial familiar es la trama secundaria de la novela. El detective podría haber sido interesante en su método analítico se asemeja más a

Sherlock Holmes que a las aproximaciones intuitivas de Sam Spide o Philip Marlowe. mucho más trabajadas en el género, pero está tanta rigidez que parece caricatura y el lenguaje frío como un establo brin-

gala donde no hay espacio para los ingredientes del best seller: el sexo y el amor. Algunas insinuaciones de actos colmados son pesados de leer, más que eróticos, y la única dosis de erotismo recordada es al día Solita. Muy poco para un debut tan anunciado y publicitado. S

La séptima M [artículo] Rodrigo Pinto.

Libros y documentos

AUTORÍA

Pinto, Rodrigo

FECHA DE PUBLICACIÓN

2006

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La séptima M [artículo] Rodrigo Pinto.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile