



Lenguaje y manufactura

BANDA SONORA
Andrés Anwandter
La Colibrera del Díaño, Santiago, 2006,
56 páginas, \$5.000

El trabajo realizado por Andrés Anwandter (1974), a partir de la publicación de *Arbol del lenguaje* en otoño (1996), resulta ser uno de los más interesantes de la poesía chilena producida en la actualidad. El autor ha realizado una minuciosa investigación de la palabra, sus texturas y significados en ese primer texto y los que le han seguido, tanto en formato tradicional como en poesía visual y sonora.

Banda sonora es un texto de factura exquisita, cuyo ritmo regular se sostiene sobre encabalgamientos y paralelismos que generan un efecto de espiral: espejismos de la realidad que contraponen un inventario de escenas precarias con la dificultad de nombrar experiencias que se esfuman, replegando así la memoria individual y colectiva. Banda sonora se

articula sobre un hábil y permanente desplazamiento, generando una tensión extrema entre imagen, su proceso de construcción y su vínculo con la realidad, de tal manera que en el poema parece simulada la proyección de una película, su música de fondo y su montaje. Este es un aparente poema largo, cuyas cinco partes se suceden en intervalos marcados por la gráfica de grabados en blanco y negro, los que potencian el ritmo interno de los versos, enunciados por un hablante impersonal que traslada sutilmente sus puntos de vista y que juega con la enumeración y la multiplicidad de imágenes producidas por los objetos nombrados.

Como se sugiere en el epígrafe de Tom Raworth, correlato ineludible de este libro, las secuencias marciales impresas describen como el efecto de un televisor encendido que ha perdido la señal o que es objeto de un *zapzang* aleatorio, y que en el caso de Banda sonora dan cuenta de una paradoja esencial, convirtiéndolo en un libro no sólo interesante, sino que profundamente reflexivo sobre el oficio de la escritura, su deslucio intelectual y la profunda ética que lo sostiene.

FRANCISCA LANGE VALDÉS

El momento: 20.17.07 E15 Raworth da ritmo

Banda sonora [artículo] Francisca Lange Valdés.

Libros y documentos

AUTORÍA

Lange, Francisca

FECHA DE PUBLICACIÓN

2007

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Banda sonora [artículo] Francisca Lange Valdés.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile