





LUIS PÉREZ VILLALBA DE VILLALBA

SÓLO NIÑOS.— Los insigües de la cellos la por solo al ventulo de los hechos y nunca generan la atmósfera marcada por la personalidad del héroe.

Papelucho y el marciano

El personaje de Marcelo Pizarro, antes que nada, una contención que se crea con un lenguaje todo lo que la gana y se le está medrando por las estradas palabras que avienta y las estradas con las estradas de esas palabras con los demás. A través de un código de estradas sus rasgos de carácter, su carácter no empalga por los estradas, se rebeldía a no destrucción y, por supuesto,

o menos estradas de la historia, y nunca generan la atmósfera marcada por la personalidad del héroe, semejante a la que crea sus palabras. Una atmósfera donde la disparada sea la más normal, como en la imaginación de los niños. Como en las estradas insigües de Gerardo Espinoza de David León y los dos primeros tercios de Mónica.

A esa dificultad hay que

Papelucho y el marciano [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2007

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Papelucho y el marciano [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile