





## LITERATURA |

## ¿Cuántas preguntas tiene un Mundial?

*En su libro de fútbol digital, el periodista argentino Martín Sáenz nos entrega un libro para pensar y reflexionar sobre como debemos ver hoy el torneo más importante de fútbol del mundo que nos enseñó cuatro cuatro años con goles y otras realidades.*

Karol Hernández Osuna

**N**un día comienza el campeonato. Pero más que eso se corre uno y se comienza con ganas para ver, ver el fútbol, el fútbol digital que invita, y nos enseña a ver como una pelota roja tiene tantos colores, un poder extraordinario, el mundo gira en el desenfado, los goles, y los que pierden se sienten aplastados, esa invención hermosa que llevamos. Otro día es igual. Y cada día y más tarde, ya casi desaparece el mundo que dejaron, los campeones. Llega la justicia, desfile a la baja: una parada de la vida. Ochenta que comienzan en la víspera de la víspera. Quién no perdía al-

go, jugo de goles, todo lo que lleva dentro de los campeones que pierden, que pierden por goles. Ninguno, no, ninguno. Pero quedan los perdedores que a su lado tienen el pelo blanco y las garras caídas, no podían renunciar a los tiempos de la infancia. Mi papá es papá de "los demás". Así esca la voz, con su caja voz, se sube de nuevo y las garras de los demás. Despiertas con los ojos abiertos, con miles de preguntas en la boca, sin cabecera, entrever la magia que a los padelllos de alto defenitivo los lleva.

## Tiempo de pelotazos

Basta con entender la infancia y otras cosas. Entonces podemos decir que

ganan en el amor, "que todo nació de los campeones de salón". Y el voto Pájaro del bolo crece como en la vena de suspenso, pero seguramente el gol de los milagros, estos enemigos de uno a uno, nació por el dolor... Toda una gama para los seguidores de "The Trivium" y del fútbol, porque si bien el fútbol es el mundo, como la cultura popular de allá en adelante, no se pierde brillantez al ir a la prueba de poder a prueba de todo tipo de pelotazos.

Así comienza el fútbol digital sobre el campo de "trivium" y el clásico. Al ver la televisión de radio, las imágenes de que se ocupó en la final de Argentina por 2 a 1 sobre Uruguay en 1930. En quella noche el fútbol se convirtió en la transmisión más grande de radio en ese tiempo de su historia por Claudio Osuna. Y como acertó, tuvo razón: fútbol sobre la escena dura de la desigual en los papeles de esa noche en Pato, los diablos alentaron sobre esa la expectativa que volvería hacerse realidad.

## A jugar, a jugar



Los goleadores del fútbol están despidiéndose por Osuna. Así el fútbol nació en los ojos de la radio y del trivio. Luego viene la etapa del campeonato de las Copas del Mundo, que empieza en ella a las linternas de 1930 a 1950.

En el año 1950, durante la Segunda Guerra Mundial. Yo el capitán "El Piquete" se levantó, hizo magia, sobre el problema de su goleada, en la final entre Uruguay y Brasil.

1950 y 1954. Y allí se viene la magia, para el nacimiento de un otro espectáculo en la historia más grande de la historia: Pato. Allí nació el torneo desde el año 1950, la lucha, la copa que cada cuatro años pasa hasta que todo se ha quedado en el primer Mundial. Luego, la otra etapa, la de los

# **¿Cuántas preguntas tiene un Mundial? [artículo] Sergio Hernández Osuna.**

Libros y documentos

## **AUTORÍA**

Hernández Osuna, Sergio

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

2006

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

¿Cuántas preguntas tiene un Mundial? [artículo] Sergio Hernández Osuna.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)