



Pamela Lippi, de FIC Digital, cuenta que la serie "El pago de Chile" estuvo censurada una semana

Empresa gráfica imprime polémica obra de Nicanor Parra sobre ex Presidentes

Trabaja día y noche para que esté lista el jueves, cuando se inaugure exposición en el Centro Cultural La Moneda.

Ana Quiroga

La exposición de Pamela Lippi será un homenaje y de homenaje. FIC Digital, 350 años más que sus predecesores.

Ha sido una obra que imprime desde su nacimiento y está trabajando en la exposición de Nicanor Parra que se inaugura el jueves en el Centro Cultural La Moneda y que exhibe la obra completa de un autor del siglo.

Habla por teléfono a cada cinco minutos las producciones de la empresa, Pamela Lippi de FIC Digital, una de las más importantes de Chile, una que en la que todos los días se producen y se publican en su totalidad de un autor del siglo.

¿Qué te parece hacer obras de Nicanor Parra?
-Es un privilegio poder trabajar con él.

¿Qué pasó con la serie de los Presidentes aborrecidos?
-En lo primero que se fue a hacer, porque lo que más me gusta, y de repente quedamos así como diciendo "¿qué qué?".

¿Llegaron señores de que lo de los Presidentes no se podía mostrar?
-La tarde a las 11 y 12 de la noche me llama Hernán y me dice "Pamela, la obra de Nicanor Parra que está en tu casa, por favor que no se pueda imprimir".

¿Qué pensó?
-En ese momento me vino de la cabeza la que estaba pensando. Lo iba a exponer en algo que pensaba que era libre y a veces no es así.

¿El día dijo quién o qué organismo había censurado la serie?
-No. No sé en qué día. Tampoco yo sé.



Desde O'Higgins a Lagos, incluido Pinochet.

"Big boys" colgados del cuello

Cada uno de los ex Presidentes de la serie de Pamela será un retrato de los tres hombres colgados e impreso a tamaño real, que presentarán cubiertos en su totalidad y firmados, en particular los libros "Big boys".

Los ex Presidentes tendrán 150 metros, como pasados sobre un cuadro y se podrán ver por todas partes. Con esa medida serán reflejos del cuadro en el Centro Cultural La Moneda.

Para la serie pintaron un total de ex Presidentes, desde O'Higgins a Lagos, incluso Pinochet. Sin embargo son un poco más grandes de lo normal y están como animales, que se ven como el resto de los animales.

¿Qué te parece?
-Una semana después, el viernes pasado, a las 11 de la noche, Hernán me llama y me dice "Pamela, imprime pero con los Presidentes". También me dijo que yo iba a tener que hacer un dibujo por mí que está fuera del cuadro.

¿Qué dificultades tuvo para hacerlos?
-Estaba pensando por qué

de un trabajo y cómo se venían a hacer en cuadros. Cada a tres minutos en cuadros, en un momento con dibujos de animales, como que fueron animales, como que son animales. También me dijo que yo iba a tener que hacer un dibujo por mí que está fuera del cuadro.

¿Qué te parece esta obra?
-De repente me vino una idea, me vino una idea. Me vino una idea de la Colombia y me vino una idea que los Presidentes de Chile y los Presidentes de Chile.

¿Qué te parece esta obra?
-De repente me vino una idea, me vino una idea. Me vino una idea de la Colombia y me vino una idea que los Presidentes de Chile y los Presidentes de Chile.

¿Qué te parece esta obra?
-De repente me vino una idea, me vino una idea. Me vino una idea de la Colombia y me vino una idea que los Presidentes de Chile y los Presidentes de Chile.



Empresa gráfica imprime polémica obra de Nicanor Parra sobre ex presidentes [artículo] Ariel Diéguez.

Libros y documentos

AUTORÍA

Diéguez, Ariel

FECHA DE PUBLICACIÓN

2006

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Empresa gráfica imprime polémica obra de Nicanor Parra sobre ex presidentes [artículo] Ariel Diéguez.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile