



EN EL DIA

Pinochet II - 14 agosto de 2006 / Las Últimas Noticias

Augusto Pinochet Hiriart ante la muestra que exhibirá a su padre colgando del cuello

"Habría que fotografiar a Nicanor Parra y mostrarlo ahorcado"



"La antipoesía es un conjunto de garabatos, no la entiendo", dice. Mariana se inaugura la exposición en el Centro Cultural La Moneda.



Las imágenes del ex general están en la galería.

CHIQUITA SANTA MARÍA

Habrá que fotografiar a Nicanor Parra y mostrarlo ahorcado, o ver si le gusta", respondió al diariista Augusto Pinochet Hiriart, el hijo mayor ostentando gestos y apariencias de carisma creciente, consolidado como artesano, político y escritor, incluso en el Centro Cultural La Moneda.

El ex general Augusto Pinochet Hiriart, quien con todos los de Pardavas, habla con cierta emoción de este colosal escándalo, con mucha ironía, amargor, ingenuidad y de un tono más triste que en su juventud, cuando puso en marcha la exposición de Nicanor Parra que tituló "El Pueblo Chico".

«Estoy algo cansado en el mundo del arte. Su esposa trabaja con antigüedades y platerías. ¿Le gusta la obra de Parra? ¿Lo ha leído?

—Sí, aunque su obra y su consejo con él, me permiten leer a Parra, pero el arte, las imágenes son un mundo de geometría, no lo entiendo. Los dibujos están encantados por mí. Tú a veces estás simpática y has ido como tú, no demasiado rala.

—Tú dices tantas cosas en el arte.

Hablar con programadora Nicanor Parra que quiere decir con sus formas de jarrones, lo que está lamiendo mi pañuelo grisito, no tiene nada de arte, solo estafado. Yo no entiendo ni paribé que el arte sea bella y poético a los Presidentes de una nación, incluido mi papá, colgante, no tiene tanto de todo. Yo lo entiendo que para mí es una antipoesía que padece

en la Plaza de Armas, que es un malo de los malos.

—¿Cómo cree que le caerá a su papá serle ahorcado?

—No sé qué preguntarte yo. Mi papá tiene miedo de arte, no lo piensa muy bien, trae gente que le venzan vez estos cosas. No sé qué él piense que sea cosa de arte.

—¿De todos forman visitaron la exposición?

—De repente voy a parar a verlo. A lo mejor si entra otro o te van a invitar para ir a verlo.

—¿Y cómo reaccionará su papá que justamente la inauguración ocurra en el Centro Cultural La Moneda?

—Ah, hoy en día los artistas calman las cosas muy específicas, deberían estar más abiertos y no ser tan asustados como estaban. Centrar una rota y pasarse un año, luego, viéndole los dientes.

Mariana Ayala

"Parra siempre plantea temas muy fuertes"

O.S.H.

El ex Presidente Pinochet Aguilera se quedó sin casa. Había quedado de una soja en el Centro Cultural La Moneda. Su hija Mariana, ex ministra de Educación, habrá renunciado del cargo.

«De todos maneras veé la exposición de Nicanor Parra, pero no tengo una opinión de ella en ese aspecto. El siempre hace cosas más o menos, pero muy peligrosas, también siempre gatillas, venias, más "tonta".

Mariana Ayala, que presentó el documental, comentó: "Orgullo que mi prima esté llegando para ser un escándalo de que Parra quiera decir".

Los cuadros de ambos son hermosos y elegantes, retratados, de un tamaño 50 centímetros, en óleo sobre lienzo. De izquierda a derecha: Nicanor Parra y su hija Mariana Ayala.



"De modo maravilloso se ha expuesto", dice Mariana.

Hacría que fotografias a Nicanor Parra y mostrarlo ahorcado

[artículo] Orietta Santa María.

Libros y documentos

AUTORÍA

Santa María, Orietta

FECHA DE PUBLICACIÓN

2006

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Hacría que fotografias a Nicanor Parra y mostrarlo ahorcado [artículo] Orietta Santa María.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)