





Libro de la psicóloga Pilar Sordo ya fue lanzado en otros países

Claves para un éxito literario

Facilitar la lectura, ordenar el caos en que se vive y generar la identificación del lector. A dichos rasgos atribuye la psicóloga Pilar Sordo el éxito alcanzado por su libro *¡Viva la diferencia!*. La repercusión de su investigación ha logrado traspasar las fronteras. Ya se ha editado en otros países del continente y su meta es publicarlo en España. Por estos días, la profesional presenta, junto al humorista Coco Legrand, un nuevo trabajo: *Coco al diván*, que es una radiografía de la sociedad chilena. También planea para el futuro cercano otra obra, centrada en la solteroización que, desde su perspectiva, se está produciendo en Chile.

Mirando tu libro en perspectiva del tiempo, ¿pudiste reflejar todos los aspectos que querías desarrollar en tu investigación o quedaron temas pendientes? Con el *¡Viva la diferencia!* yo aprendí que los libros no se terminan, se abandonan... Y siento que me costó bastante aceptar "está lo que está", para poder lanzarlo. Tengo la impresión que siempre voy a estar diciendo que podría haberlo hecho mejor o debería haber agregado más cosas. He ido recopilando aspectos en los cuales siento que podría seguir desarrollando ideas y los he ido metiendo en otras investigaciones que estoy haciendo y en los próximos libros que van a aparecer.

¿Harian una edición corregida y ampliada de *¡Viva la diferencia!*? No publicaría una edición ampliada, pero podría hacerse un manual complementario. En el caso de las mujeres, me preguntan muy frecuentemente acerca del pensamiento mágico, cómo disminuye... También me consultan cómo pueden aprender a soltar. En el caso de los hombres, las dudas son acerca de cómo lograr retener. A lo mejor podría elaborarse algo más didáctico para que pueda ser utilizado en los colegios. En mis viajes por Chile, me he ido sorprendiendo gratamente al ver que el libro se ha convertido en lectura obligatoria en algunos colegios a partir de Octavo Básico. Sería súper interesante poder hacer una especie de pauta de trabajo en torno a cómo los adolescentes pueden trabajar en sus roles femeninos y masculinos y en su proceso de crecimiento personal. Es muy posible que haga esto en algún momento.

¿Cuándo te diste cuenta que la sociedad estaba en el momento adecuado para recibir un libro que enfrentara el tema de las igualdades y desigualdades de sexo? No nunca supe si estaba en el momento adecuado. Solamente lo hice, sin preguntarme nada. De hecho, cuando terminé la investigación si siquiera estaba en boca el tema que pudiera haber una mujer Presidenta de Chile. Por lo tanto, no era un tema que tuviera resonancia. Lo que sí sabía es que lo que estaba investigando me hacía sentir a mí, a mi vida personal y en mi trabajo como terapeuta. Pero nunca pensé que era justo el momento. No calculé ni visualicé la posibilidad de nada. Son esas cosas que te regala la vida.

He leído columnas tuyas sobre adolescencia, depresión, sexualidad, soledad, felicidad, dolor, temor, muerte, entre otros... ¿Cuál de estos temas te gustaría desarrollar en un libro? Tengo un tema ya listo, que analiza la sobrevaloración de la sociedad y cómo esta va afectando la vida emocional en las distintas etapas de la vida, ya sea de los niños, de los jóvenes, de los adultos o de las parejas. La investigación la terminé en diciembre de 2006. Aquí hay incorporaciones de nuevo, aspectos masculinos y femeninos.

¿Se puede sacar como conclusión que muchos libros que pasan sin pena ni gloria carecen de los atributos que tú describes? No sé si otros libros carecen de estos elementos. Yo sentía que existía la necesidad de enfrentar el tema de la supuesta igualdad que se describe en la sociedad como mensaje implícito. El libro responde a situaciones que a todos nos toca vivir. Creo que hay una especie de automejejo en el lector, ya sea de los adultos, en la primera parte, o con el mundo de los adolescentes, en la segunda. Por el hecho de ser pareja, o de ser padre, el libro te llega igual, por uno u otro lado. La investigación fue abarcadora, en el sentido de tocar distintos ámbitos de la sociedad y eso produce identificación en distintos lectores.

907893

CLUB TENIA 21 (abr-07)

(Pasar a la página 7)

Claves para un éxito literario (entrevista) [artículo] Víctor Fuentes B.

Libros y documentos

AUTORÍA

Autor secundario:Fuentes, Víctor

FECHA DE PUBLICACIÓN

2007

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Claves para un éxito literario (entrevista) [artículo] Víctor Fuentes B.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile