



La Universidad Desconocida y El Secreto del Mal serán lanzados en enero del 2007

Editarán los dos últimos libros en que trabajó Roberto Bolaño

OPINIÓN DE V. JORDAN SORIANO

Grandezas y miserias

Cuando se habla de Bolaño, se habla de un autor que ha dejado una huella profunda en la literatura latinoamericana. Su obra, que abarca desde la poesía hasta la novela, es una muestra de su versatilidad y su capacidad para explorar las grandes y pequeñas miserias de la condición humana. En este artículo, analizaremos algunos de sus trabajos más recientes, que serán publicados en enero del 2007.

¿Qué historia dice Bolaño? ¿Qué quiere decir con "El Secreto del Mal"? ¿Qué quiere decir con "La Universidad Desconocida"? Estas son algunas de las preguntas que se hacen los lectores de Bolaño. En este artículo, intentaremos responder algunas de ellas.

*Fotografía de Roberto Bolaño por R. C. <y> A. G. B.

R. C. <y> A. G. B.

Hoy, a la altura del poeta Roberto Bolaño (1953-2003), hay sólo fragmentos. Mientras su descomulgado narrativo se fuea incluyéndole para las letras hispanas, su poesía es un tanto desparejada en una serie de libros, algunos de ellos publicados en los últimos años. Pero para el escritor la poesía era una parte fundamental de su obra, tanto así que por años trabajó y publicó volúmenes que contenían su lírica. Finalmente, la Universidad Desconocida, libro que en 2007 será finalmente publicado.

La editorial Anagrama propone la publicación de los dos últimos textos que Bolaño comenzó a planificar en vida. Con la coordinación de Ignacio Echevarría, quien trabajó en la edición de 2004 y 2006 de *Novela 21*, el poeta año llegó a la librería el mencionado título junto al conjunto de poemas de *El Secreto del Mal*.

Suma poética

En una entrevista de fines de los '90, Bolaño declaró su interés por la poesía. Como contó en *Los detectives salvajes*, se formó libremente al salir de los institucionales, un grupo poético mexicano de mediados de los '70, salvaje y agreste. Su colaboración se logró a costa de la narración, pero en esa época los versos y la Universidad Desconocida parecen ser una prueba de ello. Publicado parcialmente en 1993 con la poesía fragmentaria al inicio del título, su verso destellado es una obra en la que Bolaño trabajó por años y que completa gran parte de su poesía. Recoge textos escritos entre fines de los '70 y sus últimos años, que se fueron retocando

Al morir, Bolaño dejó un extenso material inédito, pero sólo dos trabajos arrojados: un volumen de relatos y un libro que dejó listo con su obra poética "Vino a ser en poesía lo que fue 1966 en narrativa", según Ignacio Echevarría, quien supervisa ambas publicaciones.

don el campo. Una "suma poética", dice Echevarría.

Es un libro muy importante para todos los que creemos que el lenguaje fundamental en Bolaño era el de poeta. El libro más importante de poesía de Bolaño hasta ahora sólo se conocen pequeños fragmentos, como *Los Perros Borrachos* o *Trés*. En un libro en que puso mucha emoción y trabajo, vino a ser en poesía lo que fue 1966 en narrativa", cuenta.

Poética de lo inconcluso

Mientras Bolaño alcanzó a tener en su vida la Universidad Desconocida, el libro de poemas que se publicará en enero fue

LO QUE VIENE

Póstumos

► Los dos últimos textos de Bolaño, *El Secreto del Mal* y *La Universidad Desconocida*.

Lo que viene

► La obra de Bolaño del siglo y el volumen poético, la Universidad Desconocida.

Lo que queda

► La obra de Bolaño del siglo y el volumen poético, la Universidad Desconocida.

un plan inconcluso. Un libro con el título prometido de *Nuevos Cuantos*. "El Secreto del Mal es un libro amado por mí", explica Echevarría con un conjunto de piezas, algunas de ellas claramente terminadas y otras incompletas, pero que tienen valiosos poemas sobre fragmentos.

Conformado por 14 textos, entre ellos el referido *Secreto del*

El Secreto del Mal se armó "con piezas que él seguramente habría seguido trabajando en su mayoría si hubiera vivido más", afirma Ignacio Echevarría.



ROBERTO BOLAÑO. FOTOGRAFÍA DE ALBERTO KATZ. BOLANO EN LA UNIVERSIDAD DESCONOCIDA, EN LA UNIVERSIDAD DESCONOCIDA, EN LA UNIVERSIDAD DESCONOCIDA.

obra, que fue incluido en *Trés*. Finalmente, *El Secreto del Mal* toma su nombre de uno de los poemas del libro en el Bolaño usó para de entrada que se trata de un texto transcrito, a lo que sigue una serie de reflexiones sobre la memoria y la poesía. Pero a ello, Echevarría procura salvar el volumen en su justa medida. "Es un libro que no tiene

la identidad de los que dejó sembrados. Es claramente póstumo, armado con piezas que él seguramente habría seguido trabajando en su mayoría si hubiera vivido más", dice.

En el resto de los textos inéditos, Echevarría dice que hay desde novelas inacabadas hasta mucho material desconocido de la novela 2004. Pero ningún proyecto en desarrollo. "Toda su poesía, de hecho, en adelante serán conocidos más o menos amados, ya no hay tanta insistencia de Bolaño conocida por el como libro", concluye.

Editarán los dos últimos libros en que trabajó Roberto Bolaño [artículo] R. C. <y> A. G. B.

AUTORÍA

Careaga C., Roberto

FECHA DE PUBLICACIÓN

2006

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Editarán los dos últimos libros que trabajó Roberto Bolaño [artículo] R. C. A. G. B.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile