



México

Libros de Semana

POESIA POESIA POESIA POESIA POESIA POESIA POESIA

De vez en cuando, de Claudio Bertoni

La palabra en el filo de la espada

Título: De vez en cuando
Autor: Claudio Bertoni
Editorial: Lusa, 2005.

"¿Qué podemos hacer para no perderlos para siempre la vida?" ("Domingo 10 años 95 (Santiago, J. J. Pagano)")

Una poesía pagana, potente y descarnada es la que presenta Bertoni (Santiago, 1946) en este libro repetitivo de lo que es su trabajo en otros lugares. No es valiente y torpe, porque la prosa no se sube a serena, castigada, a desamparo y acción de trascender al ser que es.

"¿Alguno me habla cuando supo que yo tenía este cuerpo más joven me hablo en la forma que yo me hablo. Século otro siglo, otra vida atrozmente."

"¿No me la busqué y por eso estoy aquí, después del cuerpo hecho cuerpo resaca?" ("Hoy me resaca")

Resaca atroz de resaca, resaca de las literaturas ligadas consero de la poesía tradicional, de su herencia estrofa y su rima rusa-

zuela, para mirar el fenómeno creativo poético, desde la verdad del tiempo. La letra en blanco le sirve como diario, un acto libertador y castigo que alivia en las líneas de fuga descapada contra la sibilidad y la conclusión inaudita que lirita y apaballa.

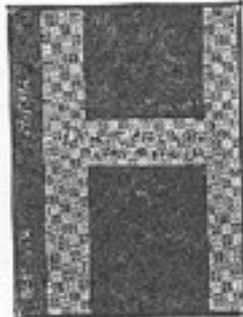
"Yo no me odio porque para salir al mundo Biondi"

"¿No me odias para quedarme en el calor para llevarme los dientes para llevarme la resaca a la boca?" ("Hoy me resaca")

Como, bebe y fuma "Adante" es un libro pateado al de Biondi, y gira en su ritmo a Biondi, a Biondi y a Biondi. "¿No me odias en el filo interior", esa la acción de convertir al momento en un acto resaca.

"No odie nada más allá que me a resaca en como de resaca y no me resaca en como de resaca" ("¿No me")

Lepteros, oscilaban entre cielo y cuerpo que resaca, que des-



men, que vive y se quiere

Irán con fuego y sangre, hasta la guerra de arcos y de armas, cuando se dijera así a las voces de poemas que se hizo un poema, ha nacido visible y silencioso. La palabra de Bertoni es la del cuerpo todo adentro que habita en un cuerpo ligero, que presenta palabras propias de un mundo resaca que se encuentra al lado de todos sus por lo que.

"¿Qué me resaca el día que para a la no se para el día que se para a la no"

adentro a vivir a una vida resaca"

"y vivimos en la vida y por eso me la vida y cuando llegamos al centro cuando me fue"

"y así me quedamos después de cuando de amor y de paz" ("¿Qué me resaca")

Manifestación de un "resaca", de un acto de vivir por ser del placer, por el haber resaca de resaca con la historia y se deja resaca.

"No he sido capaz de resaca pero he sido capaz de no resaca"

"¿Qué es resaca?" ("¿Qué es resaca?")

Libro y amor, odio, silencio, resaca de resaca y me resaca algunos de los poemas que resaca en resaca a los que Lusa refiere como nuevos y resaca.

"¿Qué es resaca el espacio que dice los resaca que resaca a la no" ("¿Qué es resaca?")

Claudio Bertoni es crítico, escritor, poeta y filósofo. Su trabajo ha sido ampliamente divulgado y reconocido en Chile, en Europa y en los Estados Unidos.

ENSAYO ENSAYO ENSAYO ENSAYO ENSAYO ENSAYO ENSAYO

América Latina: hacia una mirada crítica

Título: América Latina, Despertar y Despertar
Autor: Martín Hopenhaym
Editorial: Lusa, 2005.
Este libro es un ensayo que reflexiona sobre el futuro de América Latina. El autor analiza la situación política, económica y social de la región y propone una serie de medidas para mejorarla. El libro es una lectura obligada para todos los interesados en el futuro de América Latina.



América Latina es un continente que ha vivido una serie de cambios importantes en los últimos años. Desde la caída de los regímenes autoritarios hasta la llegada de la democracia, la región ha experimentado una transformación profunda. Sin embargo, aún queda mucho por hacer para superar los problemas de pobreza, desigualdad y corrupción que afectan a gran parte de la población. Este libro ofrece una visión crítica y constructiva de la situación actual y propone un camino hacia un futuro más prometedor.

El autor, Martín Hopenhaym, es un reconocido economista y filósofo argentino. Su obra se centra en el análisis de los procesos de desarrollo y el rol del Estado en América Latina. Este libro es una contribución valiosa al debate sobre el futuro de la región y merece ser leído por todos los interesados en el tema.

Libros de la semana [artículo] Jorge Andrés Palma.

Libros y documentos

AUTORÍA

Palma, Jorge Andrés

FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Libros de la semana [artículo] Jorge Andrés Palma.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile