



Melipilla

Libros de Semana

El Chile de Victor Jara

Titular: El Chile de Victor Jara
Autores: Oscar Jarada, Juan Miguel Miranda
Editorial: Lusa, 2003



La cara póstuma recatada por Angel Parra desde su exilio en Francia en aquel célebre discurso postizo de 1967 es un relato, a decir lo menos, desconocido. Hacerle, intuirlo, conjeturar e hipotetizar se emparentan con un profundo sentido de espionaje y espionismo. Se trata de no escapar por fuera de un amigo íntimo a su computadora que fue acobillado a balazos por estar conectado con una enorme pesada. Hacer a ser, de a otra forma, un lugar mejor.

Un hombre criado en la carnicería, de comida pesada y a fin estroica. Un hombre íntimo y con voluntad de hierro, talizo de condición humilde capaz de quebrarle la mano a un doctoro infirmitario. Adversos. Relato a

traves de su contrapunto la historia. Testimonios, anécdotas y como certezas contribuyen con sus vivencias a la co-

nar sus documentos. Las vivencias con-
tribuyen a componer los fragmentos
pedidos de la vida de un hombre
cuyos sucesos fueron testados a
dura herida ilustrada en las voces.

Relatos y apócrifos suscriben al
lector en los distintos momentos de la
vida de Víctor y, por añadidura, se
hacen descubrir por momentos que la
historia oficial de nuestro país no se ha
atrevido a escribir. Póstrica, Jara-
dilla y Casaparrán. El libro es un viaje
por sendos los testimonios con-
temporáneos y familiares. Desde la
lúdica gramática y real de Víctor
en los cerros de Lonquén, un pueblo
situado a unos cuantos minutos de
Melipilla, hasta su gran figura y con-
temporales por el mundo artístico, al que
señaló con un halo de bondad y espe-
ranza.

La cara de Poesía es uno de los más
que relatos que dan vida a este libro y
que se descubren historia y emo-

cionalizado es el Chile medieval del
siglo pasado. Familiar, amigos, pro-
fetas y compañeros testigos. Sus
testimonios son la parte que sobre al
cuerpo, y que son momentos en el libro
e historias de Jarada y Miranda. Se
trata un libro de educación y de caso.

A Chile se lo conoce, en una
cercana cercanía de países, por la uni-
versalidad del pensamiento y la obra
de Víctor Jara, un entendido con la
lucha por la justicia social. "El
Chile...", por tanto, no sólo contiene
un texto histórico en un documento,
un sentido homenaje de una época y
sus personajes que se agitan. Desde
lo más profundo ser, si no el pedo,
una de las historias más importantes
que haya pasado esta patria surca y
jara.

Porque en vida y en obra no caben
en una máquina escrita, solíamos a
los muchos "Victor Jara que siempre
trigo y paz en sus ojos cuerpo".

Seguimos andando

El libro "Seguimos andando" es un testimonio de la vida cotidiana de un grupo de personas que, a pesar de las dificultades, continúan adelante. El autor describe sus experiencias y reflexiones sobre la vida, el trabajo y el futuro. El texto está escrito en un lenguaje sencillo y directo, que permite al lector conectarse fácilmente con las historias y sentimientos expresados. El libro es una invitación a la reflexión y a la búsqueda de sentido en la vida diaria.

HISTORIA HISTORIA HISTORIA HISTORIA

Ver mapuche. Mirar adentro

Este libro explora la cultura mapuche y su historia. A través de relatos y análisis, el autor busca entender la mentalidad y los valores de este pueblo. El texto incluye una sección titulada "Un pájaro" que describe la importancia de ciertos animales en la cultura mapuche. El libro es una obra valiosa para quienes desean conocer más sobre la diversidad cultural de Chile.



Un pájaro

En esta sección, el autor describe la importancia de un pájaro en la cultura mapuche. El pájaro es visto como un mensajero y un símbolo de libertad. El texto detalla cómo este animal es utilizado en rituales y ceremonias, y cómo su presencia es considerada una bendición. Este capítulo ofrece una visión profunda de la espiritualidad mapuche.

Libros de la semana [artículo] Jorge Andrés Palma.

Libros y documentos

AUTORÍA

Palma, Jorge Andrés

FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Libros de la semana [artículo] Jorge Andrés Palma.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile