



Antología de Carlos Pezoa Véliz

SELECCIÓN Y PRÓLOGO DE NICOMEDES GUZMÁN
Zig-Zag, SANTIAGO 1957. — 173 PÁGINAS.

Por GERMÁN SEPÚLVEDA

GRATA OPORTUNIDAD.— Carlos Pezoa Véliz vuelve, una vez más a ser puesto ante la conciencia de los lectores. La madura actitud editorial que ha venido justificándose, desde unos años a esta parte, hoy se reafirma. Con una selección hecha entre sus producciones en verso y prosa, se le trae a la conciencia del público. Wlo constituye una grata oportunidad. Una obra diminuta, pero afilada e inteligente, reintroduce a Pezoa Véliz de su exclusión de cierta antología con endoso universitario. Nuestro arte poético ni es tan simple ni tan carente como para excluir a figuras seguras fundamentales. O sea, para incluir muchas estas iniciales Eria se halla en proceso de formación.

ANTESALA INTELLECTUAL.— Nicomedes Guzmán ha puesto a este libro un prólogo titulado "*Carlos Pezoa Véliz, escritor permanente y esencial de Chile*". En una veintena de páginas, procede a perfilar los aspectos humanos, temáticos y técnicos del poeta. Sobre la base de su posición y sensibilidad de antologista, Nicomedes Guzmán, tan hondamente preocupado con la divulgación de la literatura chilena, acude con bella discreción a escritores como Armando Donoso, Ernesto Montero y Humberto Díaz Casanueva. En la buena compañía de ellos fundamenta y esclarece el valor de Pezoa Véliz en nuestras letras. De esta manera, el lector se encuentra con un prólogo que es una orientación y una apreciación cordial, metódica y generosa. Excelente punto de partida.

VERSO Y PROSA.— A la satisfactoria cantidad de composiciones en verso, se agrega un número conveniente de trabajos de Pezoa Véliz en prosa. Lo último corrige nuestra concepción habitual del meritorio escritor. Además, relata antecedentes de su sensibilidad y de su evolución artística.

Formado literariamente con predominio de elementos románticos y modernistas, Carlos Pezoa Véliz expresa firme capacidad de interpretar su mundo con pupila realista. Los materiales de su obra nos desentran rasgos profundos de la idiosincrasia nacional. Rarísimo eso era poco frecuente. De modo que la literatura de Pezoa Véliz nos lo hace un adelantado por dicha vía. Además, sus hueros en el alma y el paisaje chilenos persisten en su condición de caracteres atípicos.

Antología de Carlos Pezoa Véliz [artículo] Germán Sepúlveda.

AUTORÍA

Sepúlveda Durán, Germán, 1920-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1958

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Antología de Carlos Pezoa Véliz [artículo] Germán Sepúlveda.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile