



LA TROPPA BÁSICA

Un itinerario

A pesar de la imposibilidad de visitar sus obras —que es la carencia y la fuerza del teatro—, este recorrido permite un acercamiento a la poética de La Troppa, así como a sus obras más fundamentales.

Maria de la Luz Hurtado | *Director(a) de Teatro 66*

Lo interesante en La Troppa es que, desde su fundación en 1957 hasta su disolución en el 2008, hubo un núcleo constante de creadores que siempre se mantuvo. Lo mejor, Juan Carlos Zagel y Laura Pizarro. Hoy es más difícil en teatro, cuya época ya no es trabajo se reestructura en permanentemente. Durante su trayectoria, todos en su vida transformaron e hicieron crecer una misma poética. En ese sentido, las obras les pertenecen a todo el grupo.

Cada obra es un camino, alba luz, por introducir un imaginario estético que provoca sensorialmente y que desarrolla los temas estéticos en forma integral. Prefieren indagar en una estética viva, de los, con elementos simbólicos y dramáticos. Aspiran a un lenguaje escénico que incorpore dramaturgia y poesía en escena.

Sobre la base de una agenda, un cuento o novelas literarias, comparten y elaboran un guión que integra desde ya la poesía en escena. Luego, alba luz es importante sobre todos los aspectos de la creación del

Un itinerario [artículo] María de la Luz Hurtado.

Libros y documentos

AUTORÍA

Hurtado, María de la Luz, 1950-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2006

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Un itinerario [artículo] María de la Luz Hurtado.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile