



'Chilean Poetry (Re)loaded'

Selección de Álvaro Rojas
Diseño gráfico de Jorge Del Puerto y Carlos Rodríguez
Deluxe edición
Cherones/Melchor Peredo, Santiago, 2008.
206 páginas.

Tengo frente a mí dos libros con un mismo título: *Poesía chilena de hoy*. Pero esos «hoy» no son el mismo: uno me habla medianamente de los años 70, otro de los años 80. Uno de estos libros ya está bastante viejo, y ni siquiera me pertenece: un amigo me lo prestó en 1993, cuando se creyó que me interesaría leer poesía, y aunque contiene una dedicatoria del autor epador a la familia de mi amigo, aun no se lo desprendo. No puedo evitar pensar que gracias a este libro leí por primera vez a Nerme Silva Agüero, Juan Luis Martínez, Gonzalo Villán, Rodrigo Lira o Félix Hernández. Durante muchos meses le di vueltas a ese libro, sin leerlo en corrido, por supuestas. Por más que lo conocía, no comprendí casi nada de la «Advertencia preliminar» que Federico Schepf había escrito en 1988, dando bienvenida a algunos nombres jóvenes que contribuirían a elaborar «las voces de la voz (des)esperanza epica»: era preciso el momento (uno de esos momentos es el de Sergio Lema, ahora introducido en la reedición de este libro). Tampoco comprendí mucho del posterior «Suplemento» a esas consideraciones, pero siempre me quedé rondando la nota final a pie de página, en la que Schepf se excusaba de opinar respecto de la inclusión de Violeta Parra en esa selección, uno de los mo-

mentos raros de la selección, por creer «Tiempo había para reflexionar sobre su diferencia». ¿Hemos reflexionado sobre su diferencia en estos años?

Por supuesto el melodramatismo de la selección, ese ejemplo —la quinta edición, de 1993, de *Poesía chilena de hoy*, editada por Ediciones Documenta— se le han comenzado a saltar algunas páginas. Pero no importa: tengo frente a mí la nueva edición, que apareció hace poco tiempo. A la primera selección, que colocaba a Nicanor Parra como figura central, junto a los notables Eduardo Anguila, Enrique Lira, Jorge Teitelboim, Oscar Hahn, Raúl Zurita o Diego Maquieira, además de los ya nombrados, se le han sumado seis nombres de la primera convocatoria, que contribuyen a enriquecer la muestra: Carlos de Retana, Floren Barquero, Claudio Berro, Antonio Gil, Roberto Delgado y Bruno Vidal.

Uno de los títulos que esta edición le más específico de la nueva apuesta. De Retana era que cabía discutir el real aporte de su poesía (que ya ha destacado no solo por Sociedad, Danza en los 80, sino que también le valió su inclusión en esa antología preparada por Antebio, Masque y Sampa, en la cual, modernos hombres leídos por primera vez algo de Retana, que está en dicho mo-



por importancia). El caso de Vidal, por otra parte, empuja los límites antológicos de la antología, pues incluye parte de una obra que recién sale a la luz en 1991, pero que también da cuenta convenientemente de una complejidad y progresiva ambigüedad del uso poético que puede darse al discurso político, alejado, ciertamente, de la mayor o menor simpatía con que algunos le utilizaron durante la década anterior. A pesar de estas adiciones, de la nueva portada y de la puesta al día de las referencias bibliográficas (algunas más completas que otras), el nuevo volumen está a medio camino entre una reimpresión y una nueva edición: apenas se han ajustado las «Algunas consideraciones» del antólogo, que delimita que esta es una de una «antología en crecimiento». Una reimpresión no tiene nada de malo (ya lo ha venido haciendo la editorial Lem con importantes antologías como las de Anguila y Teitelboim, Parra de Retana y Jorge Teitelboim, en algunos casos con nuevos. 88

Chilean poetry (Re)loaded [artículo] Felipe Cussen.

Libros y documentos

AUTORÍA

Cussen, Felipe

FECHA DE PUBLICACIÓN

2006

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Chilean poetry (Re)loaded [artículo] Felipe Cussen.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile