



La fiebre del Bicentenario está desatada. Primero fue "Chile íntimo" y programas como "Hoy de país" o "Mi mundo privado". Hace pocas semanas el hito lo marcó "El érebe", la serie de Canal 13 que partió con la vida de Bernardo O'Higgins y continuará durante todo el año con las de otros próceres de la patria. Y ahora esta fiebre trasciende las fronteras de la TV con una pieza curibee de la dramaturgia costarricense chilena: "La remolienda".

La obra, escrita por Alejandro Sieveking, debutará el 7 de mayo en el Teatro Nacional, con Blanca Mallol y Mario Poblete en los roles principales. El director será Raúl Osorio. Además, el 31 del mismo mes llegará a la pantalla grande de la mano de Joaquín Eyzaguirre "Casa de remolienda", película que incluye en su elenco a Amparo Noguera, Alfredo Castro, Paulina García y Tamara Acosta, entre otros.

La obra, que fue estrenada en 1965 bajo la dirección de Víctor Jara, cuenta en clave divertida e ingeniosa la historia de Nicolasa, una viuda que vive en el sur junto a sus tres hijos jóvenes, y que un día decide bajar por primera vez al pueblo. Así, llegan a la casa de Rebeca, la hermana de Nicolasa. Pero como Rebeca no quiere que la recién llegada se entere de que regenta un burdel, le hace creer que se trata de una periodista. Los chicos, inocentes y románticos, se enamoran de las tres muchachas que trabajan en el lugar. Sin saber, claro, que son prostitutas.

La versión de Joaquín Eyzaguirre será un poco más cruda que la obra original, a la que el cineasta consideró demasiado ingenua para esta época. "Entre la película 'Casa de remolienda' y la obra hay mucha diferencia. Nosotros usamos un guiño, una adaptación, no trabajamos con Sieveking. Le compramos los derechos, pero en general trabajar con el autor es muy complicado porque lo que tú tienes que cambiar es tanto, que tienes que



CIVICORP

El doble retorno de "La remolienda"

Pocas veces se había retratado tan certidamente y con tanto humor el alma del chileno. Por eso, y aunque se escribió hace 42 años, "La remolienda" sigue viva. En mayo tiene un doble regreso: Raúl Osorio vuelve a montarla y Joaquín Eyzaguirre estrena su esperada película, con Amparo Noguera y Tamara Acosta.

POR BÁRBARA MUÑOZ

hacer una reingeniería", explica.

Aquí se agregaron personajes como el de Tamara Acosta, una prostituta que es parte de un grupo que intenta un fraude, o el de Daniel Muñoz, un cantante de cacha crachado de Rebeca. Y hay muchas escenas de desnudos sin maquillaje ni anestesia. La idea era recrear la realidad de un burdel chileno.

Tenaco, donde se filmó la película, quedó revolucionado con el rodaje. Las actrices, vestidas de prostitutas, pululaban por el centro de la ciudad, provocando todo tipo de estragos. Y hay una anécdota: un día, la dueña del hotel donde se estaba hospedando

el elenco dijo la orden de no dejar entrar más al grupo. "A mí me Eyzaguirre que anda rodeado de prostitutas todo el día, que se pase por Mi hotel aborrazado



a ellas, pero lo sorpo más", gritó indignada. Después de muchas y largas explicaciones, lo gran convencimiento de que las mujeres ligera de ropa con las que andaba "ese" Eyzaguirre no eran prostitutas de verdad, sino actrices.

Ulrich Castro, la muse. Con esta obra, una divertida comedia de situaciones que supo retratar certeramente el alma campesina, Alejandro Sieveking le dio un clavo al gusto del chí

14 | Wiken
Supl.

El Mercurio 6-16-07

El doble retorno de "La Remolienda" [artículo] Bárbara Muñoz.

Libros y documentos

AUTORÍA

Muñoz, Bárbara

FECHA DE PUBLICACIÓN

2007

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El doble retorno de "La Remolienda" [artículo] Bárbara Muñoz.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile