



Marcha (Montevideo) 1964
p. 31

por Gonzalo Rojas

DOS ESCRITORES DEL 38

UNAS pocas horas atrás de este 26 de junio se nos ha muerto Nicomedes Guzmán, a una semana escasa del sacrificio de Teófilo Cid. Chile empieza temprano a enterrar a sus grandes escritores de la poderosa y constructiva generación de 1938. El fantasma de ese dandy de la miseria como han llamado a Cid últimamente y la imagen inolvidable de Nicomedes han entrado así al gran coro de los poetas muertos de la patria. En el límite de los cincuenta, salían a la otra órbita después de haber vivido y pensado largamente como intérpretes genuinos del hombre de Chile y América. ¿A qué seguir hablando del desvalimiento del escritor entre nosotros? Fino y cultivado el insaciable Teófilo —insaciable como todos los poetas malditos—, afrecozado, indeciblemente en esa su lucidez crítica que casi vino a devorar su poesía; rotundo y fuerte Nicomedes en la mejor filiación de Baldemero Lillo y Carlos Pezoa Véliz, productivo y certero desde la mocedad autodidacta.

Dos hombres de no sé si dos clases sociales, pero, por lo menos, poé-

ticas bien diferenciadas. En ellos se polariza la situación literaria de 1938 desde la que surgen con sus templos y matices respectivos; Mandrágora y el surrealismo parisino contra el surgurientismo nacional. Por los dos caminos opuestos se quería llegar a un descubrimiento que en el fondo era el mismo. No importaba el tránsito laberíntico de Mandrágora que para llegar a los módulos vivos de Chile tuvo que dar la vuelta por París; ni importa que el surgurientismo, apetencia derrasado inmediata de lo chileno, llegara al desdén de lo extranjero por extranjero.

Cuando al cabo de veinte años, en 1958, me fue dado reunir aquí mismo a los hombres del 38, vi que el descubrimiento se había cumplido en una síntesis ejemplar. Los surrealistas y los nacionalistas de entonces estaban iluminando con su obra a medio andar el ser mismo de Chile.

Nicomedes y Teófilo: nos tendremos que ir acostumbrando.

(Palabras leídas en la radioemisora de la Universidad de Concepción).

Dos escritores del 38 [artículo] Gonzalo Rojas.

AUTORÍA

Rojas, Gonzalo, 1917-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1964

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Dos escritores del 38 [artículo] Gonzalo Rojas.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile