



LA DAMA DE HIERRO SIGUE EN PIE

Aunque hace cinco años anunció su retiro de las pistas literarias, Carmen Balcells, la madrina del boom latinoamericano, continúa manejando el timón de su imperio. A sus 76 años está más que activa: se embarca en nuevos proyectos -como la novela inédita de José Donoso y los derechos de la obra de Bolaño- y sigue leyendo los manuscritos de sus famosos escritores. Isabel Allende, por ejemplo, confiesa que es ella la primera persona que ve sus novelas. "No puede morirse antes que yo", pide con devoción. Y todo indica que Balcells le está haciendo caso. Por Paz Arrese.

Carmen Balcells es uno de los peces más gordos de la literatura en lengua hispana. Sin embargo, a ras 76 años nunca ha escrito una línea. Y es que su trabajo consistió en ser agente literaria, o más bien una "Superagente literaria", como la llaman Carlos Fuentes, Mario Vargas Llosa y Gabriel García Márquez, algunos de sus más conocidas clientes. Ella no da entrevistas, pues respata que su labor debe permanecer en segundo plano. Algo difícil en su caso, porque -más allá de su legendaria humildad- su nombre suena tan a leyenda como el de sus famosos escritores. Y aunque hace cinco años anunció su retiro oficial de las pistas, hoy continúa siendo la gran capitana de su barco. "¿Que nadie agreda mentes libérricas respate?", dijo alguna vez Vargas Llosa en alusión a esta sapateira despedida.

Balcells dirige con fuerza el timón de la agencia que lleva su nombre. Tanto, que todavía vive en el piso de arriba de su oficina. En más de una ocasión, nadie le ha podido mover de ahí. Como ella misma explicó hace unos meses, en entrevista

al cine español "La Vanguardia" -la segunda que da en toda su vida-, se marchó allí "para continuar mandando, pero sin tener que maquilar". Y lo ha hecho con ganas. Como queda claro al ver la gran cantidad de nuevos proyectos que siguen cocinándose en la mente de esta "aburrida y hedonista expedicionaria", como la define Jaime Colyer, uno de sus ex clientes.

A sus obligaciones con las obras de autores como José Donoso y Roberto Bolaño, se suma su participación como socia en la editorial Alpha Decay, creada este año por dos de sus jóvenes discípulos. Además, forma parte de iniciativas como "Barcelona Latinitatis Patria", una suerte de enorme biblioteca virtual, y "Barcelona del Llibre", una empresa dedicada a representar músicos. Conseguir que Carmen Balcells libere de algunos de estos nuevos proyectos es casi tan imposible como lograr alguna declaración de quienes trabajan en la agencia. Pues a la política de la gran jefa, no hablan a la prensa. Pese a todo, desde su despacho en

Barcelona, Balcells responde a Qué Pasa algunas preguntas por correo electrónico. La hace, básicamente, como para dejar en claro que las entrevistas le molestan. Y, por supuesto, solo contesta las preguntas que quiere y como quiere.

"No olvide que el crecimiento profesional se acaba con las derrotas, no con las victorias. Y debo decirle, sin ninguna intención de minimizar nada, que las derrotas son siempre de los libros. Las derrotas son decenas y preptas", responde cuando se le pregunta por algún posible fracaso. Y a la petición de que hable de alguno de los momentos más dulces o agudos de su trabajo, escribe: "Si contestara a esa pregunta equivaldría a escribir mis memorias, cosa que no pienso hacer nunca".

Santa Fe de Balcells

No siempre fue la mujer poderosa de hoy. Alguna vez fue tan sólo la hija de unos pequeños propietarios rurales, que asistía cada día al colegio de monjas en Santa Fe, pueblo ubicado en Lúcia, fin

56/quelipasa

Nº 1856 (3.XI.06)

La dama de hierro sigue en pie [artículo] Paz Arrese.

Libros y documentos

AUTORÍA

Arrese, Paz

FECHA DE PUBLICACIÓN

2006

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La dama de hierro sigue en pie [artículo] Paz Arrese.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile