



DOS MIRADAS SOBRE UN NOVELISTA

Donoso, a diez años de su muerte

Hoy se cumplen diez años de la muerte del escritor, considerado por muchos uno de los mejores novelistas chilenos. Al final de la década, son varias las voces que comienzan a rescatar su obra, anticipando una resurrección. Acá, dos textos: uno del Premio Cervantes Jorge Edwards incluido en su último libro (*La otra casa. Ensayos sobre escritores chilenos*, Ediciones Universidad Diego Portales, 2006) y las reflexiones del escritor Arturo Fontaine sobre uno de sus grandes libros: *El absceso pájaro de la noche*.



Análisis documental del libro "José Donoso. El absceso pájaro de la noche", de Ediciones Universidad Diego Portales.

La otra casa de José Donoso

Por Jorge Edwards*

Tengo algunos indicios personales acerca de la primera luna de la epifanía inicial, para decirlo a la manera de James Joyce, en Casa de Campo. Todo está relacionado con un tema frecuente en estos días: el de dónde estaba uno el día del golpe de Estado, el 11 de septiembre de 1973. Yo me encontraba con parte de mi familia en la playa de Valparaíso, a unos sesenta kilómetros al sur de Barcelona. Hasta las tres o las cuatro de la tarde de ese día, el hijo Ximena llegó caminando, con los ojos abiertos como platos, a decirnos que estaban bombardeando la Moneda, que ella lo había visto en la televisión de Carlos Larraín. Todas salimos para mirarnos en la casa de la familia Basel. No pasó mucho tiempo antes de que divisiéramos a José Donoso, a Pilar y Plácido, y a Mauricio Vazquez y su compañero Francisco, que acababan de llegar del pueblo vecino de Tilque, a unos veinte kilómetros más al norte, y que continuaban por la alga a contar los ruidos y comentar las noticias con nosotros. Fue una tarde intensa, en la que el salón de las Basels, un interior bien estrecho y profundo, abrumado de objetos variados, empezó a llenarse de gente que discutía, que comentaba su comprensión, que hacía tremendas comparaciones con los corrientes de la guerra chilena.

Donoso estaba más confundido y perplejo que nadie. En algún momento preguntó si el golpe militar chileno no seguía la tradición de la dictadura izquierdista del general Velasco Alvarado en el Perú. A todo esto, María Vargas Llosa, Patricia y yo no recuerdo el al-

guno de sus hijos hablar "inglés" en la ciudad de Barcelona. Desde luego, nadie estaba de acuerdo con la superioridad de Donoso. El golpe no de derecha o de extrema derecha, de clara corte anticomunista, de esto no podía haber la menor duda. Ahora me acuerdo de los ojos desorbitados de Ximena, de las caras tristes, un poco asustadas, de Pepe y su grupo mientras caminaban por la playa, de los rostros tristes de los amigos, en medio del ruido y del ruido de la televisión. José Donoso me dijo mucho después que la primera luna de Casa de Campo la había tenido esa misma noche. De hecho, se sabe que comenzó el proceso de la escritura una semana más tarde. Me imaginé que la luna había surgido en la más viva de las conversaciones de ese día: la suplantación al ser la oscuridad. El día de vuelta de su noche de la casa, de la angustia, del espacio familiar. Sillo que altera las mareas desastrosas de la conciencia, las tremendas y terribles ideas de Plácido y Ximena y de la noche, con el espacio del país, una medida de ese Chile de que se había comenzado a hablar tanto en tiempo, infuente, más, nos elevamos desde la prolongada oscuridad del escritor en el extranjero y a menudo apasionada, detallada, cuidadosamente personal, de un país ya rescatado. "Hacia muchas, muchas generaciones", comentó uno de los presentes de la novela. Después, al hablar del origen de una transformación de la casa, una luna intensamente simbólica, y esto ocurre a un paso de la casa es construido en el texto.

(Significa esto que las molinas de Chile,

Donos, a diez años de su muerte [artículo] Jorge Edwards.

AUTORÍA

Edwards, Jorge, 1931-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2006

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Donos, a diez años de su muerte [artículo] Jorge Edwards.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile