





El Venecia- Buenos Aires

Por Sergio Aron*

"A Gonzalo Millán le conocí a principios de los '30. Fuimos al Venecia, nos juntamos una vez más y conversamos sobre su vida en Uruguay, en Chile, lo duro que había sido. Le difícil re-adaptarse al medio, al río, a la nieve, al invierno. Él tenía muchas ganas de volver a Chile. Le pregunté qué quería hacer. Él dijo que sólo el terno San Cristóbal, tenía ganas de ver la ciudad en todo su esplendor. Salimos en fumador. Al ir al San Cristóbal y me contó que el sector de atrás, donde está El Sello, había sido su habitación. Conzamos de la confiterías de las bandes, de las comodidades, del que arreglaba paraguas, bicicletas, pelotas de fútbol. Fue eso lo que recordo Gonzalo en su último libro (Automezote de Memoria). Ese año, un mes, se organizó la presentación de la Antología de Poesía Chilena que realizamos acá en Venecia Pesados. La idea era

ofrecer la presentación en la Feria del Libro de Buenos Aires. Yo consulté a muchos poetas argentinos sobre qué poeta chileno les interesaba más. Gonzalo me dijo: Gonzalo Millán. É hizo la presentación y una lectura de su último libro. Le sola estaba bien. Millán era bonachón desde hace muchos años.

Después de la lectura, los poetas argentinos hicieron una comedia de homenaje a Gonzalo. Fuimos a recordar Conzumes (en la foto), la comedia estuvo bien, desde cuando salimos hasta este día de chistes. También se vino a Millán formosa, fanaba, fanaba. Estaba muy contento. Cuando volvió se hizo unas escenas que le atraen al cáncer. Fue su última salida de Chile y su última lectura pública.

*Arch.

El Venecia-Buenos Aires [artículo] Sergio Parra.

Libros y documentos

AUTORÍA

Parra, Sergio, 1964-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2006

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El Venecia-Buenos Aires [artículo] Sergio Parra.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile