



Cuentos en pocos centímetros

Por: Marino Muñoz Lagos

El escritor Pedro Guillermo Jara nos ha sorprendido en este último tiempo con la publicación de dos libros impresos en pequeñas ediciones. Fuera de ser hermosos, muy bien presentados, dejan en el lector acostumbrado a familiarizarse con los libros una grata sensación de agrado como

la que deben experimentar los bibliófilos al hallarse frente a un descubrimiento, y de su satisfacción.

El 2003 el escritor Pedro Guillermo Jara, publicó en una bella edición el libro "Cuentos de tamaño postal", cuyo título entrega una idea de su dimensión que es la de un

• "De trámite breve", cuentos de Pedro Guillermo Jara. Edición Caballo de Proa, Talleres de Imprenta América, Valdivia, 2006.

sobre de carta. Aquí caben sus cuentos de diversa índole: variopintos, pecaneros, religiosos, policíacos, fantásticos y sobre dos ruedas. La bicicleta y sus respectivos ciclistas invaden numerosas páginas y sus textos que van explicando la posición del pie en los pedales y su rasgo sociológico que lo identifica con sólo mirarlo y avanzar rápidamente.

En este diminuto volumen que ahora comentamos, el autor se ha minimizado y el porte "De trámite breve" apenas intermite a los casos por sólo centímetros, y cubre más de veinte relatos simulando a la perfección en la cortadía y contenido literario. Form extensible y finiquitarlos hace que poseer la destreza de los antiguos maestros de la prosa bien urdida, mejor tralujada y arduamente adquirida. Cuando todos creíamos que escribir relatos breves tiene que ser de una facilidad abismal, habría que otorgarle el espacio para que logran sus propósitos sin perder fuerza alguna.

Pedro Guillermo Jara (1951) estudió castellano y literatura en la Universidad Austral de Chile de Valdivia, es fundador y director de la revista "Caballo de Proa" y pertenece a la Sociedad de Escritores de Chile de Valdivia. Ha publicado, entre otros, los libros "Para murales", 1988; "Plata de la República", 1990; "Diásporas sobre Valdivia", 1997; "Relatos en libro & otros cuentos", 2002; "El rollo de Chile", 2004; y "Cuentos tamaño postal", 2003. Poesía y prosa que resultan en la producción total del escritor.

Este libro de cuentos que titula "De trámite breve", nos muestra algunas de sus piedras preciosas que iluminan sus páginas:

1. "Me detengo frente a la luz roja. Al

fondo la cordillera. Por la avenida rueda una bolsa plástica. La ciudad, vacía. Este sombrero me ha sido dado sólo para mí. Soy el último". ("El último hombre de la ciudad").

2. "Una pluma en la pizarra. Pedro de Valdivia se rasca la cabeza. Me va a la distancia y sobreviene más perturbaciones: no tengo monedas ni cigarrillos". ("A distancia").

3. "Al amanecer hablé consigo mismo. Al mediodía le hablé a mis maestros. Al atardecer le hablé a sus discípulos. Al amanecer hablé con los borrachos, los árboles, los pájaros, las bolsas de basura. Y morí en el silencio". ("La ley de los estados").

Esta literatura llama al narrador o al poeta a buscar las asperezas del idioma y con dedicación o las ideas torcidas o insólitas que vuelan en torno de las lenguas.



EL VAGABUNDES 12.11.07 p.3

cuentos en pocos centímetros [artículo] Marino Muñoz Lagos.

Libros y documentos

AUTORÍA

Muñoz Lagos, Marino, 1925-2017

FECHA DE PUBLICACIÓN

2007

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

cuentos en pocos centímetros [artículo] Marino Muñoz Lagos.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile