



En las telarañas de níquel



Por Marino Muñoz Lagos

En la poesía Mami chilena destaca por su labor ensayística Naim Gómez (1944), quien es poeta de numerosas librerías y antologías del género. Desde hace tiempo viene escribiendo y mostrando una conocida y reconocida "Antología crítica de la poesía chilena", de la que

ha publicado cuatro tomos, desde Andrés Bello hasta los más actuales. Gómez es un escritor laborioso, que trabaja incansablemente de sol y noche, en verso y que nos enseña con palabras propias las vueltas del mundo y sus habitantes.

"Estamos en verano y los dientes del sol se
acodian en el alquitrán / de Santiago de Chile de
donde diariamente queremos huir / hacemos
topográficos puentes del páramo angosto / pers-
pectiva de colina verde / de donde diariamente
brotorean los puntos cardinales / las selvas
brasileñas los vientos saharianos los gritos de
protesta o gritados estamos en verano y tomamos
cerveza en los bares del centro / Por sus bordes
saltaban resacaían las moscas subían al levante /
las escuallas níquelaban las mudas / por donde
descendía el vino del crepúsculo" / ("Las ciudades
errantes").

Este fragmento de poema pertenece al libro
de Naim Gómez titulado "El fuego va borrando"
(1989) de Ediciones Documentos de Santiago y
Ediciones Cordillera de O'Higgins. Por esos años
o un poco antes, Gómez militaba en un grupo de
poetas denominado Escuadra de Santiago, "cuyos
manifiestos defendían la escritura totalizadora

En Poesía Mami Chilena
Antología (PTA - Mami Chilena) 2

En las telarañas de níquel [artículo] Maino Muñoz Lagos.

Libros y documentos

AUTORÍA

Muñoz Lagos, Marino, 1925-2017

FECHA DE PUBLICACIÓN

2007

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

En las telarañas de níquel [artículo] Maino Muñoz Lagos.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile