



Reencuentro con Federico Gana

El "Príncipe del Cuento Chileno" está de vuelta, después de tantos años y de encontrar su obra dispersada en textos escolares, era necesaria una recopilación de la breve, pero significativa obra de este autor para nuestra ciudad y para la difusión de su legado literario.

A principios de junio se presentó en el Salón Balmaceda de la Gobernación de Linares el libro del escritor Federico Gana Gana, titulado "Reencuentro con Federico Gana, Sin Cuentos y Marchas de Color", el cual fue presentado por el académico e historiador Jaime González Colville. El auto del libro es el nieto del escritor, Federico Gana Johnson.

En la oportunidad se hizo un breve paseo por la vida del escritor y por el azaroso periplo que tuvieron que recorrer para traer sus restos a Linares y depositarlos en el Liceo Comercial, labor realizada por el historiador Jaime González Colville.

El prólogo del libro viene firmado por el Premio Nacional de Literatura Armando Uribe Aceo, el cual describe la obra de Gana como malandica: "Si bien sus cuentos inducen al amor de Chile en el valle central campesino y de los chileños con sus particularidades corresponden al carácter que esimo

fundamental de país y sus criollos antiguos: el desgarro. Lo atribuyo a su geografía, muchas veces terrible y también a ese valle central de cuyos fondos tengo un recuerdo con frecuencia desesperado. Todo en Chile es desgarro".

Federico Gana, hijo de Federico Gana Manríaga y Rosario Gana Castro, nació en Santiago el 15 de enero de 1867 y murió en 1926, con tan sólo 59 años, en la plenitud de la etapa intelectual, es considerado un autor linaresino porque la familia Gana tenía extensas tierras agrícolas en Linares, el Fundo El Rosario, donde Federico el hijo y escritor, pasaba largas temporadas e iba templando su espíritu e incubando el germen de la nueva fórmula literaria que derivó en el criollismo o naturalismo y terminó con la literatura de élite, poniendo en el tapete una literatura de corte social con los temas y problemáticas propios de la gente sencilla del campo o de la urbe. Su propuesta literaria coincide con la de Baldomero Lillo, pero a diferencia de éste su mirada va más allá de del enjuiciamiento o lo doctrinario, Gana expone los hechos y deja que el lector saque sus conclusiones. En este sentido la literatura criollista o naturalista se caracteriza por las interminables descripciones el escritor se toma el tiempo neces-

ario para la observación y el detalle minucioso, lo cual en la actualidad resulta impensable.

Emparentado por cuna con la aristocracia chilena, y con una inagotable lista de antepasados, ilustres, parece ser el mejor ejemplo de la oveja negra de la familia. Estudió derecho y parece que jamás ejerció el oficio, pues en sus interminables tertulias y bohemia solía decir "El lunes abro el bufete" el cual nunca fue abierto. El escritor Federico Gana fue seducido por la bohemia, su naturaleza disipada, generosa y le llevó a consumir la fortuna familiar que heredara de sus padres. José Santos González Vera, en Algarcos, se refiere a Gana diciendo: "Como caballero que era, lo tenía sin cuidado la economía. Cuando recibía dinero se reunía con sus compañeros y no había vino bastante caro ni manjar demasiado costoso para el feo...".

El padre Alfonso Escudero en la introducción a las obras completas de Gana de 1960, se refiere en modo de anécdota a autor y destacando su carácter bohemio y disoluto: "Memesi mal que a cierta altura del naufragio cede a su mujer y a sus hijos los bienes que todavía le quedan, y doña Blanca Subercaseaux se había convertido en una buena adminis-



JAIME GATICA FORQUERA
jgatica@hotmail.com

dora. Para retenerlo en su casa, su mujer había ideado reunirle amigos una vez por semana. Lo malo era que a Federico solía olvidarse concurrir...".

El libro escrito por el nieto del escritor, Federico Gana Johnson, tiene un prólogo de salerosas anécdotas de su abuelo, al cual dice no haber conocido físicamente, pero del cual conserva un recuerdo especial, que lo une en la distancia por el amor al arte y las letras en particular.

Entre los escritos que encontramos en el libro se encuentran los cuentos: La Señora, La Maiga, Paulita, Candelilla, Crepúsculo, Víspera de Bodas, Un Carácter, Una Incomodidad Administrativa, El Escarabajo, Los Pescadores; además hay una breve recopilación de artículos escritos en la revista Zig-Zag que llevan por título "Marchas de Color". En definitiva un buen aporte para releer y recombrarse con nuestro príncipe del cuento.



Reencuentro con Federico Gana [artículo] Jaime Gatica Jorquera.

Libros y documentos

AUTORÍA

Gatica Jorquera, Jaime

FECHA DE PUBLICACIÓN

2006

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Reencuentro con Federico Gana [artículo] Jaime Gatica Jorquera.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile