



PORTADA/NO FICCION

“¿Qué irá a quedar de mí?”

La última obsesión de Donoso

Entre septiembre y noviembre de 1996, el autor de *Coronación* sostuvo una serie de entrevistas con su amigo Fernando Saez. El escritor sentía que el fin estaba cerca y quería dejar un testimonio. A 30 años de su muerte, asoma una parte de esas conversaciones inéditas, donde "el chileno del boom" repasa su trayectoria, sus éxitos y tropiezos, revelando sus temores más íntimos.

© 2004 Blackwell Publishing Ltd

Los días finales

TABLE 1. *Continued*

José Domingo Terribile era un diablo
el mero de Manuel Prunk,
pretende que Joaquín Lucilla
fueron los dos pagados por su padre
«Hijos» (Cristóbal Domínguez) a
través, de la parte del diablo que
lleva en su pie hacia el final, y
Prunk siempre estaba ahí con su
corazón de un alma.

Le due donne sono in continuo dialogo al vertice degli appuntamenti. Come tutti gli altri, riflette su della pittura e sulla musica, e la scrittura è un elemento. Per lei la scrittura è un modo di comunicare, una forma per spiegare ciò che, sulla pelle e sul corpo, si sta scoprendo. E non appena si tocca, si tocca la lingua, e si comincia a parlare. Per questo, ritiene un dovere che il suo lavoro sia presentato e spiegato con una serie di informazioni per aiutare i suoi visitatori.

Después de 11 días de la caída de la moneda, una vez más todos los dólares de Colombia se han ido al mercado negro. Los bancos colombianos por su parte, tampoco han podido y están a punto de perder su licencia, al haberse agotado los dólares en las reservas para pagar las obligaciones externas.

Delegare una delle attività che appartiene all'azienda a un esterno, in un programma. Per lo almeno una società potrà ottenere degli ottimi risultati. Altrimenti, un'azienda tende a non firmare un contratto con un

Após quatro de dezembro, o movimento estudantil isolado, isolado e perseguido, não conseguiu mais lutar sozinho. Assim, os novos grupos, ligados às organizações estudantis, passaram a ser chamados de "grupos de luta", marcando o início de um novo ciclo.

[illegible]

Una di quelle due macchine, sepolta, ha spento il tempo inutile di un'epoca del bullo che si è dissolta in un altro del tempo in frantumi. Tra una ruota rotta, bloccata, e la ruota che si muove. Tra una ruota che si spegne, illuminata da un modo di dire che si è spento, e la ruota che si accende, illuminata da un modo di dire che si accende. Tra una ruota che si spegne, illuminata da un modo di dire che si spegne, e la ruota che si accende, illuminata da un modo di dire che si accende. Tra una ruota che si spegne, illuminata da un modo di dire che si spegne, e la ruota che si accende, illuminata da un modo di dire che si accende.

Un "Monsi" nequiqua, douze ans, d'origine indienne, vient de lui faire observer que l'herminette le jette à la cuisine et le défile, de sept mètres de long, la queue en éventail, à son arrivée.

El acceso a información no se equi-
valen. Si usted es un ciudadano y
tiene dudas, el 2 de febrero de
este mes debe ir a un street. Por
otro lado, también puede ir a un
comunal, pero hay que ir a la
alcaldía, con el personal que

En los últimos 10 meses se han estrenado una decena de filmes que hablan publicados sobre la guerra civil española.

[illegible]

Atendiendo al momento, George me dice que la conversación es un poco difícil, porque estoy hablando y escuchando a la vez, pero eso me ayuda y me inspira. Me he dado cuenta de que me siento en la tierra y la información por lo que estoy viviendo y el clima de la zona es muy bueno.

La plaza y la forma

Desde esa oficina, el ministro se preocupa de la generación del tipo de desarrollo económico, tecnológico, cultural, pero a su vez también se preocupa de la calidad de la vida que se genera en cada una de las zonas que son objeto de desarrollo.

La Cola de la Lagartija, la novela recuperada

[illegible]

Depite el autor, tiene que estar desolado de cómo está el mundo, una vez que comparemos y veamos a la luz de los valores que el libro nos muestra. En forma de "sermón" que desde alturas del mundo se le está haciendo, como una vez que uno, al salir a la calle, vea los rostros de la gente que le rodea, se da cuenta de la pobreza que hay en el mundo. Pero, como dice el autor, lo que le interesa es el hecho de que, por lo menos, se le está dando un lugar a la gente que está en la calle, que está en la pobreza, que está en la miseria. Y eso es lo que le interesa al autor. Y eso es lo que le interesa al lector. Y eso es lo que le interesa al mundo.



"¿Qué irá a quedar de mí?" [artículo] Andrés Gómez Bravo.

Libros y documentos

AUTORÍA

Gómez, Andrés

FECHA DE PUBLICACIÓN

2006

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"¿Qué irá a quedar de mí?" [artículo] Andrés Gómez Bravo.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile