





Encuentro con Gabriela Mistral

[Crónica de una jornada poética en Santiago]

Patricio Portales Coya



Convocados por nuestros colegas, y amigos, María Eugenia Berríos y Pablo Tello. Un grupo de "doce apóstoles" del Círculo, capitaneados por Lucía Lezaola, abordamos una Van y partimos a la Capital. Para mí y otros era la primera vez que participáramos de esta presentación poética, "Encuentro con Gabriela Mistral" cuya autora e intérprete es María Eugenia. Un viaje como aquellas de los tiempos de colegio. A poco andar aparecieron ricos sándwiches y coca-cola. Las temas literarias bastante light y entretenidos. Se habló siempre un buen castellano, cosa muy grata para estos tiempos donde la coprolalia está reemplazando al bello idioma de Cervantes.

La moderna biblioteca de Providencia con su letrero Café literario nos recibió disimulado, sutil, con una escultura de dos sílfides clásicas en mármol blanco tras sus puertas. El salón auditorio -en el piso del subsuelo- es acogedor, amplio, cómodo y sencillo. Los viñamarinos elaboramos un poco la sala y nos acomodamos en grupo. En pocos minutos el salón se calmó de personas expectantes. Al frente del público una mesa amplia, sencilla, dos sillas, dos lámparas artesanales. De fondo; el pendón del Café, el pendón del Círculo de Escritores de la V Región y un pendón con la reproducción de un retrato en carboncillo, con Gabriela muy bella de medio cuerpo.

A la breve presentación previa del acto poético, por una anfitriona diligente, que además presentó a nuestra Presidenta, siguió la alocución de Lucía. Como siempre nuestra "maestra de la palabra" empleando un lenguaje pulcro pero de soberbia sencillez, "clavó nuestras banderas en Huelgas": Aquí estamos, somos de la V Región y traemos un mensaje fraterno para los que

aman las obras excelsas de las letras chilenas. Dos de nuestros más destacados socios harán entrega de este presente, para los que habitan la gran metrópolis. Ya antes nosotras María Eugenia, la autora, lo ha presentado en España, invitada por escritores europeos que aprecian y admiran a la Mistral. Gracias por la invitación. (Este pobre resumen interpretativo obviamente es mío).

Comienza la música. Se apagan las luces. Sólo una de las dos lámparas permanece encendida. Por la puerta izquierda aparece Pablo, el escritor convocante de la Mistral. Se hace silencio total. Por la puerta derecha, en penumbras, una figura majestuosa se perfila y acepta la invitación. Es Gabriela que aliva y dulce a la vez, acoge al joven interlocutor... aceptando el desafío.

La aventura en el tiempo suscitado comienza. El silencio es total, la sala repleta apenas respira. María Eugenia "ES" Lucila Godoy Alcayaga en persona. Caracterizada con su boina de lana tejida a crochet y maquillada para destacar sus bellos rasgos morenos y maduros, nos deja perplejos. Su voz, de timbre nítido, y su cuidada dicción y pronunciación del castellano hacen la magia de producir la atemporalidad del buen teatro. Pablo, con su voz viril y pausada la va interpellando con respeto y ternura. El viaje poético es de una belleza inusual, el libreto de María Eugenia está construido con un ritmo cronológico basado en los hitos vivenciales y sus manifestaciones literarias. Los espectadores pasamos del goce visual al goce estético del sonido de dos voces que nos comunican con fuerza y serenidad, las fuertes emociones de la Poeta. No faltan pasajes nostálgicos y tampoco de fino humor, en el sencillo diálogo. Saltó más de una lágrima de emoción. El viaje a bordo de la fantasía es confiante e intenso. Para quienes no conocían a la Mistral y también para quienes la conocíamos sólo en sus profundos poemas, el acto resulta sorprendente. Emerge, del mas allá, una imagen pristine de la Gran Poetisa Chilena. La mujer enorme aparece en toda su dimensión humana y la obra poética plasma la conjunción de una vida y un espíritu verdaderos de una manera mágica.

¡Gracias! con todo el corazón. Gracias por este regalo maravilloso, a María Eugenia y su poeta entrevistador. Gracias Pablo. Gracias Gabriela Mistral por atreverse a ser, no una víctima sino una actriz brillante y valiente de su elevado destino. Transformaste tu dolor en gloria y sembraste las mentes y los corazones, con palabras llenas de contenido.

Encuentro con Gabriela Mistral [artículo] Patricio Portales Coya.

AUTORÍA

Portales Coya, Patricio

FECHA DE PUBLICACIÓN

2006

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Encuentro con Gabriela Mistral [artículo] Patricio Portales Coya.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile